

کتابخانه
پایه شورای
اسلامی
۱۳۴۰

۱۰۶۸۹

7.479

بازدید شد
۱۳۸۷

بازدید شد
۱۳۸۷

۶۰۶۸۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: معلومی

مؤلف:

مترجم:

شماره قفسه: ۱۴۴۰۳

شماره ثبت کتاب: ۸۹۹۰۲

جمهوری اسلامی ایران

این سبزه بدو پ
این بر که کل انعت یا نیا کوشش
این سبزه به و
۱۴۴۰
۸۹۹۰۲

بازدید شد
۱۳۸۷

۱۳۶ در جبر روی آبله بکشد
 ۱۳۷ در لذت العقب
 ۱۳۸ در شفا صحن کبریا
 ۱۳۹ در شفا خلق بقیه و دلیل
 ۱۴۰ در شفا خلق غذا
 ۱۴۱ در صحت و بکون
 ۱۴۲ در پنهان و قبی
 ۱۴۳ در شفا خلق رگها
 ۱۴۴ در در انبساط وصال
 ۱۴۵ در در خلق بر نیامدن موت
 ۱۴۶ در صیوبات و خاصیت آن
 ۱۴۷ در عقل و یاد و کودکی
 ۱۴۸ در شفا خلق و غنای ستار
 ۱۴۹ در در توان
 ۱۵۰ در شفا پنهان و خلاق
 ۱۵۱ در او و در یوز بصر
 ۱۵۲ در در پنهان و در در

۱۲۵ در لذت الطیب
 ۱۲۶ در کزیدن سبک دیوانه
 ۱۲۷ در تب رقی و غیره
 ۱۲۸ در شفا خلق ادراک ملک
 ۱۲۹ در شفا خلق طبع
 ۱۳۰ در بسیار خواب
 ۱۳۱ در علامت بسیار
 ۱۳۲ در خطر و فساد
 ۱۳۳ در خفتاب طبع
 ۱۳۴ در شفا خلق کوه شتر
 ۱۳۵ در خاصیت و غنای
 ۱۳۶ در پنهان و یاد و کودکی
 ۱۳۷ در در صلات و ادراک متفرقه
 ۱۳۸ در شفا خلق
 ۱۳۹ در ادراک پس و در
 ۱۴۰ در شفا خلق
 ۱۴۱ در ادراک و در ادراک

بسم الله الرحمن الرحیم
بذلک کتاب شفاء المرض من تصف شهاب الدین حکیم
علیه الرحمة والرضوان

خفتین کنم نوک خامه روان بتوید پروردگار جهان
 خداوند خلاق فیض پیمای که فی جیم دارد نه او دست به
 نه شبه است او را نه دار خون نهی از جگونه است خالی ز چون
 بر از پل است آن بی ولد صفاتش کسر قل هو الله احد
 قدیمی که اول بلایت نهشت غبطه که آخر نهایت نه داشت
 برانده آسمان در زمین نکرانده صورت آدمین
 کند آدم و نسل از خاک در آن کل نهید جان ایمان پاک
 دهد کوه عقل در بر جان نهد در آتش بدلیس باشتان
 نهد در و درون هم حارتان

کنده چه خواهد بگردانید خدایت چو پروردگار خداوند ماست
 میر بفرمان او زنده زید مرده از حکم او بنده
 بیفت کجی راحت که عنا و درخ گاهی و گاهی شفا شفا
 کرمی که از فضل بربخ ما سبب کفر دارو ز بهر شفا
 نباید درین دهر ز هریدید که تریاک آن پیش از آن آفرید
 کل دنیا بی باغ جهان مگر از سپه خارجان کسین
 نرسیده کیای پیر وی زمین مگر خاست بهشتن آدمین
 نرنجی و در تن آدمین که نشسته داروی آن پیش ازین
 مگر بخفتد بیکان لا دوات نکند و بدار و چو حکم خداست
 یقین است لیکن ز فضل خدا شفا بیدار تحت لا دوالا دوا
 خداوند غفار و رب جلیل که فضل تو عامت رحمت سبیل
 اگر فضل آری کنی

اگر فضل آری کنی رستگار
 کند کار ما خد بنده شهاب
 جز امید فضل تو چیزی و کر
 بیفتاد فضل و کرم ای کریم
 برانم قلم البصیر و صفا
 درود و حقیقت رسالت ز جان
 کتب نبوت برافرا خسته
 زانوار و قطره ما بهتاب
 نهاده ایم امتان بهشت آن
 بر حقه غیب در دست او
 دهم بجز او و کجی مکرمان
 چو صفت کند این زبان عهد
 و کدرل آری پیوری بناد
 که اندر از ل رفته عاصی خطاب
 نداد و نیکی نهال شجر
 بهار از تر زار قدیم
 بهشت ثنائی دپول خدا
 بران و در خشم پیغمبران
 به کار از اسیر انداخته
 ز تاب و خشم زره آفتاب
 نگاشته ماه انگشت آن
 بر زبیس مریحان پیوسته
 بانبای جا بر به بخند و ان
 ثنائی و طلا و پس رسید

شد شکست مهر و شرم
 زلفت بود ارد بهمن استیلا
 که فردا زدن خود با نیت خلاصی
در سبب نظم کردن کتاب مصنف علیه الرحمه گوید
 بسبب کرم این شرح از این کتاب
 شعیب یاد کردم از آن خفته کمان
 تلف شد احوال همه بر کس
 بدل کنم ای یار من در نیست
 روان عزیز از شمع رفت نیست
 دلم گفت ای پسر عبدالمکریم
 زن و مال و فرزندان است بی تو
 چه در روز نهضتی کشیدی نفس
 یقینست ملک جیای نه نیست
 بسی بجه نام تو در جهان
 نصحت بجای است اگر نشنوی

در و تو دارد امیرش بیکام
 که فردا زدن خود با نیت خلاصی
 چنین پنج بهر چه مرده شد
 بسی روز با رفته در خوابشان
 نه کسی دارد از حال ایشان
 مرا خبر زمین خفت نیست
 جواب محلی نمی خفتی است
 که بخت دینا و فرزند و چه بیم
 مصاحب نباشد مگر تا بکود
 که یاد ندارد ز روی تو کس
 زلف تقدیر کرد خراب
 که از نسل ایشان نماند
 تراداد ایندو طبع قوی

کتاب حکمت بنظم اندر رسید
 ز بهر تجارت در می بهی
 شود دفع از تو بخلق خدا
 چو از تخم نیکی ندا در خیال
 دلم چون چنین جان نوار نمود
 ز طبع ضعیفی که من داشتم
 ای پس نهاده ام صد شوق
 بامید آن کان خداوند پاک
 بداند اگر قدر این مختصر
 نیارده ام من درین اندکی
 مثل است مغرور شمرم با
 طبع بکر دم بسپی لهما
 مریضی که از من دوا یافته
 دوا می مخ از قلع نارد ترا

که بعد از تو ماند مکر یا کار
 برون آرزو بهر خلق خدا
 نه ضایع شود رخ تو به خط
 و بهر با کفر و انکار این مقال
 طبع درین باب راضی بود
 چنین طب منظورم میرد ختم
 شفاء المریض کرد و صابن خط
 معذب اندر دوا زیر خاک
 کتابت کنی جمله بآب زر
 بخرازموده ز دار و یکی
 طیب آرموده بگوید و
 ولی به طبع خاص بهر خدا
 ز فضل الهی شفا یافته
 مراد نکوی ز بهر خدا

باشد تعریفی که گشت
 و یابد تشخیص رخ بدن
 جوقه پای ز بهر خدا
 ولیکن چنین است کیم
 مرا خود عایت نماید بکار
 امید است از قادر به کمال
 الهی بحق رسول بسین
 آلهی بحق نبی الهی
 محمد شریف بفرمان
 بحق ابوبکر ای که دکار
 آلهی بحق عیسی داد او
 کند هر که از طب بنده دوا

موافق نباشد نبوت و
 موافق بود جمله دار و زمین
 بایمان بنده بگوید و عیا
 که از صف گویند بدین
 چو اجرت دهند است پیر کار
 نه خشم شود ضایع و یا عیال
 که کمره را رخنمون شد بدین
 ختم و کربل خاتم انبیا
 که از عشق رویش پیر شمع
 که شمع نماند از این در زر کار
 آلهی بحق دوا داد او
 شفا بخشش در این دوا

در بنیاد کتاب گوید

سیاهی که بر روی کاغذ نیم
 زینها و حکمت برانم قلم
 بقول

بقول حکیمان هست شناس
 چو آید پدید آمدن جهان
 بنالیه پیش خداوند کار
 زورگاه آن جان ده چنین
 خبر بدویم ازین غفغ
 بقول چنین که در در خبر
 بوحی بخواب لهما بود
 پس آن هر یکی امت خویش را
 از آن روز هر روز شد برزید
 پس از تجربه عاقدن خایستند
 بش که دمی و او پستادی شدند
 حکمی که اول حد اقت نمود
 پس از و برادر و بقره طبر

بگویم که بنیاد طب حکایت
 بناتش شد از زنجیر کران
 که رنج از بند نهایی ایشان
 رسیده بخت کین فرمان چنین
 ز خواص اشیا و فقر و غنی
 که پروردگار کیا شجر
 به بغیر این علم حکمت نمود
 بگویند تعلیم باری عطا
 تجارب بیکدیگر آمدید
 کتبهای این علم میرد از دست
 بر بسم جهان حال ماضی شد
 یقین است آن سلف و نو
 چو گویم بگوید درین مختصر

در فوائده علم حکمت علم شریع

ز راه آن بر سر پیلان
چنین کرد وادی حدیث پیلان
و علم است از علم یقین
بسی علم بدان و در علم یقین
فصل عرب طبع فسر داد
مقدم بعد شریعت نهاد
ناله که فخرش از ردا
بگویم که مقدم ادراک است
از آن علم را وایت بر
که علم خدا نشود و کوشش
چو صحت نباشد از ردا بر
بعد علم چون کشتی بیچین
بدوانم با کشت بیچین
نه از رنگ آید ادای سر د
که علم مردم مانده از انچه یقین
وجودت چو از رخ نبود و نکو
نه مصرع باید ز آن سر د
بیاموز حکمت به علم دین
که آن خاتم است در تعریفین
یقین است پیش علم سوم که
هم علم سواد و دین طبع است

باب اول در بیان حدود علم
بقول حکیمان هندوستان
که خون داخل گوشت نشین
سه چیز است آلات نجس بد
شنو تا بگویم به پیش تو من
ز یاد و زبانه

بدرگاه واکه

ز یاد و زبانه و اخلاص
حدوث علم است مردو
یکی از زین هر سه که در دین
شود اندران تن جوهر نجس بدید
ز یاد و زبانه در بدن آید
نشانی که گوشت نبوت برین
به نوز حکیمان فارس دیگر
چهار است آلات نجس بد
سه ندو گفتند خون چارمین
بدانند از اسم شتر استین
چنین شد علامت او هر چهار
بگویم به پیش تو من یادوار
یقین است که علم است با دین
ز بفرم چه بپرسد که مانده بر

در رنج که از نجس است
علامت کسری غریب
اگر رنج از نجس حدوث شود
ز بر روی بیاید به نه چارمین
بودن که بود روی زرد
همین است در محض نجس
بود بهرست نبض خشک زبان
چو ماهی که بی آب باشد
بپری بود میل او هر زمان

در رنج که از یاد و زبانه شود
اگر در تن یاد و زبانه فرید
علامت آن هم بیاید شنید

بفرموده انانی خیر شناس
که بکسر است نجس یکدیگر غیاس
ز یاد و زبانه در تنی بدن
زمانه که گفتن نماند و هین
ز یاد و زبانه که کاهد علم
شبان روز اندر در عظام
سپید و سبزه ظاهر شود
دو بخش همانند روغن بود

علامت که از بلفح است
علامت بلفح سبزی اگر
چنین کرد و انانی پیش خبر
سپیدی ز یاد و زبانه در تن
بود وقت جوع هضم طعام
و کثرت خواب می باشد
تنش است غمی بدل با دم
زکری بود و زردی مر فیض
نارنجست سردی نه بر آب نیز

علامت که از خون است
ز یاد و زبانه چو اندر بدن
بودن غشیشترین دهن
که اندر سبزی در استخوان
نمود مانده که به سبب زبان
و غش بود و کثرت می کام او
بخار و سبب سیرم اندام او
بپس ز یاد و زبانه و خون
جود نبض از جمله که کما نشود
باب دوم

طبیان هندو حکیمان روم
بسنو گفتند زده در طعوم
ز یاد و زبانه در تنی بدن
زمانه که گفتن نماند و هین
ز یاد و زبانه که کاهد علم
شبان روز اندر در عظام
سپید و سبزه ظاهر شود
دو بخش همانند روغن بود

باب دوم در بیان حدود علم
علامت کسری غریب
اگر رنج از نجس حدوث شود
ز بر روی بیاید به نه چارمین
بودن که بود روی زرد
همین است در محض نجس
بود بهرست نبض خشک زبان
چو ماهی که بی آب باشد
بپری بود میل او هر زمان

علامت که از بلفح است
علامت بلفح سبزی اگر
چنین کرد و انانی پیش خبر
سپیدی ز یاد و زبانه در تن
بود وقت جوع هضم طعام
و کثرت خواب می باشد
تنش است غمی بدل با دم
زکری بود و زردی مر فیض
نارنجست سردی نه بر آب نیز

علامت که از خون است
ز یاد و زبانه چو اندر بدن
بودن غشیشترین دهن
که اندر سبزی در استخوان
نمود مانده که به سبب زبان
و غش بود و کثرت می کام او
بخار و سبب سیرم اندام او
بپس ز یاد و زبانه و خون
جود نبض از جمله که کما نشود
باب دوم

صدور است

زهر شقیقه من از بغی بفر
 علاج بگویم که اگر دکی ۵۰ غنقه
 بکن آبی آب آنکه بریز
 شود دفع از قعر بجهان
 این در دیشک است
 قرارش نه در روز بخت شنب
 دله آنکه از باد و آرد شنب

باب چهارم در سر

علاج عجب بگویم ترا
 بانواع در دیشک آرد شفا
 دو مایه ز نبات مصرستان
 در دشتش در صم و دغن کاوین
 بکن آبی یک دانگ به نیز
 بر دهن آرد و در دیشک
 برون آرد و در دیشک

الف

که کمر درد و بهرست بقرار
 دو ازید انجیر بخشید
 بپایه بکن شکلات بپز
 طلاکن به پیشانی و کف بای
 اطم کمر باد

اظم کمر باد و بهرست بقرار
 ستم کاوین و ببال ای بر
 همین دفع از قعر کدوان
 بود و شیطن نیز بهرستان

باب پنجم در آلت سر و دیشک

ز سر سام و بر کم کویم نشان
 بکفته بجهان که یک زبان
 که بهر کم است سر کم پز
 بود و بر کم در مغز سر
 نشانیست سر کم را کلام
 خط ناک باشد ازین هر دو رخ
 پندار کن رخ یک چو شود
 دیکه که باغ از رخ ای جیب
 موافق بود و داغ بر کم را

باب ششم در اعلا صرع

چنین کرد و نای پیشین خبر
 که پیش کون بود صرع در مغز سر

از آن آخر آید پیو غلظام
 سیر همه عقل بپوشن کلام
 رو و چند ساعت بپوشن بدن
 قرارش بود باز اندروطن
 و نوع است این رخ از زنون
 یکی بیت از باد و کمر خون
 با غار این رخ دار و دایت
 جو وینه که و یقین لا اوت
 بخون و دافصه قفال دان
 دواهای بادی کتم من بیان
 چو با بهر کیک که کیک استخوان
 بیوزی که در نشو و نم
 میازوی مصرع بندی اگر
 زبده شهابست این یا
 شود دفع از فضل بر در کار

الف

عرب و دایحیت از هر صرع
 که جایز نباشد تناول بشرع
 کف آبی که استخوان بشر
 دونه یک سیر شیر بقر
 پیاپی مصرع را ده هزار
 شفا بد از فضل بر در کار

الف

دوا بیت مصرع را با صفا
 اگر عاقلی یا کدو از شرع
 دوا آب

دوا از آب رکتی سست
 بعنطان خداوند عت
 سه قصه پیو رخ بینی بجهان
 ندینی تو در صرع نامش نشان
 دوا از سبب و چار کمیت کیر
 زسم و زکار و پنج کیر
 دوکان کیر زین مرسته سبب
 دوا از فلفلی و دشتک اندک
 کباب یکی دو عا قرقر
 بکن آبی در شیر و پنکهر
 همه وزن جبه غلوه کنند
 بمغز و شام یک کهر دهند
 خدمت کند تا بیک سال اگر
 قرار آرد صرع دوران پسر
 بهر پز و از دهن و هم و کمر
 بانواع ترش و لیم و بقر
 یقین دهن بسم بلا که آورد
 با شای این ادویه کز خور

باب هفتم در دوا بغی که دیدن کسر

بگویم علامات رخ دوا
 که کسر بخوانند آن زین زیار
 چنان و در پشه علامت پسر
 که عالم بکسر و دیشک بشر
 زهرا کی چشم و داران پسر
 که در دیشک کسر و اندر نظر

ز شش اش پاکیزه شش سر
پس آنرا بگوشتان بیک کلین
چون شش که شش منجماند از آن
در و خط ده سینه نایب کن
بوشان بیک کلین بگویم بار
بکی پس در خمره حبیب نه
ز فضل خداوند جل علا
زردغان کجند نکو هوش دار
که از غم باشد در این دوا

الف

چو دوران سپردی برادر علی
دگر آنچه گفتیم مصرع را
به برهیز از جمله ترشی مدام
درین رنج مملکت بود لا کلام

باب ششم در فایده لقوه

اگر از فایده

اگر از فایده و لقوه پرسی نشان
حدوث علامت زمین کیوان
علامات نایب بگویم درت
ز نقش جانان زبان زیر کام
اگر رایت پرسی بگویم ترا
ولیکن حکیمان واد میکنند
ظلام میکنند در غن تیسسان
شد این دوا از موده از آن
دوا های دیگر بگویم بیه
خورد هر که ترشی ز بعد وصال

باب هفتم در بیان فایده لقوه

اخی که بگویش فرزندش نور
چو لقوه بر وی کند ترک ناز
نه خفتن تواند نه خوردن مراد
ز تقوی لقوه دادم که شش

و این که شود چشمش که در فزاید
میفرایدش خیر اندر نهاد

درین رنج دار و موافق بود
به تر بنشین زنجار یوم
چو این چار روزش سلامت
ز فضل الهی بخرسم دوا
نه از فلفلین دسم از زنجیل
شش از چوب زده انگلیک
کبابه سیر کش شش قرقره
ز زنباد شش کیر و تخم شش
غول بوزن بسیار کند
یکی دقت خشن کی بچگاه
برادر و پس از ترش نکه

الف

بجرب بگویم ترا ای سپر
به دفع لقوه علاج دگر
کنه حجب

کنه حجب کز اینها توره را
موافق بود جز بویه محرام
مفید شش بود جز زنجار
سودا ز تقوی کما بوسی که عوام
شنو تا کما بوسی کویم شش
بیه تر ز حجاب حجب
نفسی سیر کرد و غیره زبان
زنجار که حجاب ترشند از
ولی آنکه کویند و بوسی آن
علاجی بگویم ترا ای رفیق
نشان دای با بلیتی
بد بکدرم انگلیک جز فلفلی
بد شربت نایره شش درم
چو در مچون شود خطهای

ز سر به کند لقوه را هر دوا
نمدها حجب لقوه در زیر کام
موافق ترا وی شراب بویگر
کدام تاره خوانند هندوستان
که باره فتاد است بروی آن
دستی چند و دستار دید بر آن
نفسی دیر آید برادر و آن
ضعیف است ای قول حقین و آن
کشد او را و ک با بلیتی
تقابل بخیر بود با الیقین
که مچون کند خلط از صدوی
چو آنرا توازن دفع شکم
به روزی مصلحتی بکدرم

فوق دانه
و علاج
فایده

معدن بود در غن

زنجار

زنجار

دو بهقت اگر او مدامت کند
از آن نفع از فضل یاری دهد
کسی را که با بوس آمد مدام
به هر نوزاد که در ماسخ خام
نرسد به صحن و در گم کند تا
و بگو با قلا و حصص و بیا

اندر علاج مالتی لیا باب یازدهم

بگویم علامات یاخو لیا
دو نوع است این شیخ گوید
غم و ترس و فکرت و فزوان شود
بسی مهوده بر زبان نشود
زبانی ز گفتن نماند زبان
به نزد دو سخن و دیوانه کان
و که نوع بهر یکسان نشد
که خاموشی را به بعضی کس
بر دم هر چه پیدا شود این خلل
یقین دان که دار در داغش
دو ای که دوران حشران کند
بما خولیا هم به نشی و بند
نفید است مغز هر کس برفت
بوی خوشی که هر چه کند
بودن نفع از وقت هفتص و بند
بود نصیحتی حال آنرا مفید
بر این نوزاد نشسته است
تو ایهای قیقال گویم نشان

باب دوازدهم در علاج نسیانی فراموشی

کسی را که نسیانی سلسله شود
بغیر نسیان با و علت بود
فراموشی و غفلت از چنان
که احوال دین را بگوید نشان
بفرموده و از وی نسیان حکم
زیستند و نسیان را نسیان
درم ده زهره و ده زهره
بیک نمره چرب اندر کند
بنام چوب در خان و شیخ
چوب یک چوب کمال بران بگذر
از آن نمره اگر ابرون آورد
خود اندر نقد از قوت نهار
نماند ز نسیان و غفلت
شود قوت حافظه بنگران

باب سیزدهم در تقویت شش و تنگی و بیارت بندری

شیخ و نوع است ای کور
بر دم در جای دو منتر پسر
بیک نمره آدنی چون کهن
دینک یا در خانه بندرستان
یکی است ماده دویم مان تو نر
یقین ماده خشک و مرطوب تر

تو خشک نرسد و لا در است
و لیکن به نوزاد چنان گفته اند
و لیکن خشک است و ماده نرسد
در است آنکه کرده حکیمان خطا
ز بهت کسی چون هم بگذرد
از آن از روشی سلامت بود
باب چهاردهم در علاج نرسد زکی که فرقی که نرسد
بگویم علامات نرسد زکی
زکی که او است که نرسد زکی
چون نرسد از آن خطا بود
خود و چند که در غشک است
چون نرسد و در نرسد زکی
دو از نرسد زکی
بجوش نرسد زکی
بلاای با جمل نرسد زکی

بر دم به خطای زکی کسم
نماند ز نرسد زکی
بگویم علامات نرسد زکی
زکی که او است که نرسد زکی
چون نرسد از آن خطا بود
خود و چند که در غشک است
چون نرسد و در نرسد زکی
دو از نرسد زکی
بجوش نرسد زکی
بلاای با جمل نرسد زکی

باب پانزدهم در علاج نرسد زکی که فرقی که نرسد

نرسد زکی که او است که نرسد زکی
چون نرسد از آن خطا بود
خود و چند که در غشک است
چون نرسد و در نرسد زکی
دو از نرسد زکی
بجوش نرسد زکی
بلاای با جمل نرسد زکی

نرسد زکی که او است که نرسد زکی
چون نرسد از آن خطا بود
خود و چند که در غشک است
چون نرسد و در نرسد زکی
دو از نرسد زکی
بجوش نرسد زکی
بلاای با جمل نرسد زکی

علامات خونین چو آید پدید بود نقد قنفالی اورا صفید

باب شانزدهم در نفی قنفال

ز نظره جو گویم از راستی
بگویم ارجن بهند دستان
بود به که گوشت بهون شود
جکمان بکشد او را به
ولی که با غار وار و کند
خانه ز جراح دانا یقین
که نون خوانند و بار پس
بگویم که چونیت از انشان
بندج در صحن دیده رود
ولیکن نفرت ز چشم کی
ز فضل الهی ز نظره رهند
برآرد چو آت آسین

جسم ایضاً

چکان آب که نشاندن
ز نظره ز سبیل و ساقی جرب
علاجی ز نظره بگویم و کمر
ازین هر یکی پنج کید و کمر
ز تو بال یسین تو راست دار
و کمر آب سیانف رکن
رو و هر چهار و نه اند غریب
سپیده زار زین قنفال زار
ز ز چو به یک کین نیم از شکر
و مپیادش از هر چهار
بد چار

بجه خنطی ز کلام

سید چاکر دود از زعفران
بکن قنفال و دهن یکد رس
ز زین پنج و دگر قافیا
و کیر نداشت ای پسر
یکن آسین با یک و اندک پیر
دگر بار کن آسین یا آب او
به چشم اندر آور بشام و صبا
چکان آب کرفس اندر
نم نوز سیر خندان و نه شام
زاقیون بکن پنج اندر مسلمان
فرقتل به نواز از زین رس
یکایم کمر نوزین هر دو را
بکنی این جلد به یکد کسر
دران آب کرفس بسیار زین
نکران اندک بجای نکسو
کند دفع این صند علت خدا
رو دسبل و تا خون هم از عین

باب هیفدهم در علاج سبیل

علامات سبیل بگویم بنظم
شود سرخ و اسطبر که هائی
سپیده دیده و چون کند سبیل
و تا نپوشیده شد مر دمک
رطوبت بگویم پیدی چشم
منزله است هر دو زین هائی
بودید از ان لا دوا لا کلام
کند سبیل تو اندر جراه چک

دو توله بصری پاکیزه آب
چو دود جدی نازل شود آفتاب
بنده آب مذکور بالا ای بام
از ان آب آن کین برون کدا
به سیده فرو کیم بفسه نام
لیکن پس از ان بفسه ز زنی
بروز بفسه چو بفسه شود
بسیار بکن مشک و بار یک
به چشم اندر آور چو هر روز
یکم آسین و پاکیزه آنرا ببار
به اندر بصری پاکیزه آب
چو دود جدی نازل شود آفتاب
بنده آب مذکور بالا ای بام
از ان آب آن کین برون کدا
به سیده فرو کیم بفسه نام
لیکن پس از ان بفسه ز زنی
بروز بفسه چو بفسه شود
بسیار بکن مشک و بار یک
به چشم اندر آور چو هر روز

باب بیستم اندر غریب

یقین است کند ز بان
چنین دارد ای غریب این زین
دم خون و صبر و دگر کند رو
دگر غزوت از دمر دگر
بنام صوری دیده بخواند غریب
چکان آب ز ز آب از کین چشم
ز شب بمانی دگر چاکسو
ز هر یک دم کیر برون کین

دوای که قنفال در رمد
بهر صفت قنفال نشتر رند
به هر روز از زین چشم
که از فضل باری نکر دوزید
بمان و توبین زین نافع بود
وزان اندکی خون برون آید
که از فضل باری نکر دوزید

باب هیفدهم اندر علاج جرب

جرب را بگویم علامت کتون
درشتی و آسین کیر دهم
دوای که بهر مد کشته اند
غریب جرب بگویم دوا
زینش در وقت دریا یکی
ز تو بال پس ام ز قنفال نشتر
بسیار جلد به آب سبیل
فرستند مصطفی غریب
بکند اندکی بکلهای عین
بن چشم لا میکند پنج دهم
برای جرب هم به نشن کند
کلا در جرب پیشک از زین
یکم ز زین لعل اند کبی
سکیر ز زین کلا و دوش
چشم اندر او قبول نشاید
ز چشم کند دفع پنج جرب

باب نوزدهم در علاج دهم

نشان زد محه بگویم ترا
چکان آب بگویم ز چشم
دوازدهم

ز زنگار برگیریم در م
ازین اگر کسی در پلین کند
تواند ایند اگر چند کاه

بکس این یکبار پیش و نه کم
پس آنرا بسوزان عدت نمند
شود دفع که فضل آرد آله

باب بیست و یکم در دفع و آمدن آب بجز آب سرد

چون در این وقت که در ماه
چون آب از کوزه در آید
تجربا شد که در سینه پاک
بود نقطه از طوبایات
شود مانع از دیدن او تا بکاه
مندان در وقت شود دیده باز
چون یک قطره کامل بر آن بگذرد
که نقطه سفید است یا سبز
سفید است اگر نقطه ای نام
پس بر در آرد طبعی که میل

نیارد در آن وقت دار و سبب
لقب و تبا نیست در هندوی
که در نقد نور چشم اینست
کند و ز بر آدمی لیل نام
مکومت کاری کنی و پستان باز
طبعی که حاذق بود بنیکر
اگر سبز باشد بگریزند تمام
شود روشن از دست کاری
چهار سپید است بمقال و قیل

باب بیست و دوم در علاج انشتاد

علامت

علامت گویم دگر ز انشتاد
سپاهی دیگر پیش تر شد
ز نوشت در وقت گیرند
یک و نیم از شمع جنفل سبزه
به چشم انداز و چون بر مرد

کند دیده چشم را سبزه
درین ریخت دارد و موافق بود
دوازده روز بکشد ای حکیم
دوازده توبیا سبز کن یا ران
کند در وقت و زنی ده حاصل عام

باب بیست و سوم در علت غش یعنی شب کوری

غش را علامت بر من ده بخ
بر آید چو از سوزی مشرف چرخ
چوب بگویم اگر نشو عی
پستانند از کید کوب سفید
بکس چند میلی به چشمش آید
ولیکن با غار دارد و کند گفتد
علامت خونی چو آید بدید
کره نزار بن چشم چنان

که در بر چشم اندک شود
شود دیده روشن چو چشم
زمن یا کمر ندان مشنوی
در آن خلط قنیل و فلفل کنند
شفایابد از فضل حق در زمان
بدرین چیزی مدان بود مند
بود قصد قیال آنرا عقید
که اگر کره در زیرش آید

باب بیست و چهارم در علاج بیاصل الحین

چون در چشم دم شود کل خزان
چون بپنی که در چشم کل افکار
کر از آب پسته دیده سپیده
در آسیب چیزی دیده رسید
اگر بر سپاهی چشمست ز خم
اگر بر سپیدی بود با کس نیست
موافق به آغاز باشد دوا
که نند کر از زیر مردم
دوای کل چشم آرم بیان
یکلی کف دوا یا دگر قمر و
دگر توبیا سبز و چشم سپید
سپایند با آب لیون و پس
بر آنده آسمان وز میوی
چون غار

حکیمان بخوانند آنرا بیاصل
کر از زخم یا آید یا ز باد
پس بر ای دار و مدان پنج کاه
کران نیز در چشم کل و فتید
نزدیقین و شتابی به چشم
دوای دگر بهتر از زاک نیست
چون دیر است که در نیر و زجا
شود دفع کریم با شد و خام
که خوانند هر که به بند و پس
سپید زار ز تر با چاکسب
بوزن تری به یکجا کنیز
به چشم انداز و به میل
درین ریخت از فضل آرد

البینه اگر مصلی سپید
مدامت کند که نشانه چشمین
به خون کند بپنی چشم اگر
بهره بر پنج کل از سبزه

باب بیست و پنجم در علاج ریش چشم قرصه

حکیمان را پس بر پیش عیون
بکشد داروی قرصه بچی
دلی آنکه قرصه کمر اختیار
چهار روز آن چشم را بسته دار
که تا چشمه دوران ریم و خون
چون بپنی که در نیر و زجا
بهره بر ریش چشم افکند
نکارنده صورت آدمی می

بسی قرصه خوانند ای ذوقنون
کسی که حق چیزی و هر کسی
نهان میکنم پس آید دار
بکاه اندرون آب لیون در آن
ترشح کن از درون و برون
بسیار بپنی که در نیر و زجا
پس آن چشم را بعد از آن
بکشد ز فضل کرم می

باب بیست و ششم در علاج صنف سبز

بیکر کس را پس می ای پسر
که کرم دوا یای صنف سبز
ما شفا شیم در این وقت

که کرم دوا یای صنف سبز
ما شفا شیم در این وقت

ز قلم کوهی و غیره و خنک کشند
پس از آن در آن کوشی اندر کند
شود و دفع از فضل حق لا کلام
بسیاری بود با یکدیگر و پیشتر
طاعتش بیکدیگر وقت اندر گذارد

باب ششم در دیر در علاج ناصور بینی

کسی را که ناصور بینی بود
منند او را که در او رود
مگر آنکه جراح حاذق بود
پیشتر از آنکه آهون برود
و یا آنکه انگشت آرد درون
ز پنج آورده پس جفتش بیرون
ولی که بریدن آنرا آهسته
ببیند چو جگر با انگین در برش
خورد و ناصور طبع هر دارو
نه بینی پیشتر از آنکه آهسته

باب سیم در دیر در علاج رعاغ بینی چون بینی

بهر صدق گویم نه روی کداف
علاج و علامات رنج رعاغ
ز بینی مشی به نهایت رود
بسیعیت از تیزی خون بود
چون تیزی خوش شود بیکدیگر
بر زده افت چون ناودان
آید

و یا آنکه بنفش کشاند درون
ز خون از آنجا بر بینی برود
دوای بگویم ز فضل خدا
کزین هر دو روشی بخند شفا
دو خصیصه باز دو روشی بپند
پیشتر از آنکه آب لیمو دهند

باب ششم در دیر در علاج ناصور بینی

درم کند و کیر افیون درم
دم اخون بدین نه پیش و نه کم
دوم خانه عسکریوت انور آر
بکین آهون یکی این هر چهار
ازین آهون کرده پلیسته نهند
پس از آنکه آب لیمو دهند
شود دفع از فضل یاری رفا
نه بینی پیشتر از آنکه کست صاف

باب ششم در دیر در علاج ناصور بینی

چنین است ای غولم رستم
کوله در آرد بکوشی اندر روشی
لطوبات بدرد و ماعش بود
کز منفذ کوشی بهیست شود
علاجش بگویم ترا به سبها
کعبه و قمر در طرش زین دور
درق چند از آنکه تو بر بار دار
بمال آب او را بکوشی اندر روشی
مدامت نماید و بهفته اکر
بغضای مابین کوشی کز

مفید است آنرا کینر شستر
مدام ار کند بر شکی کوشی هر
درین پنج آهسته دارد و دهند
چون دیر نیز شد ترک او آردند

باب ششم در دیر در علاج ریش بینی

نسیست هر قدر افت را
ببینی فتنه اندرون ریشها
اگر بود ریش بینی بدان
بگویم بر شکی تو داری آن
مفید است شمع قن ماکیان
بلید و دران خلط هم زعفران
چون بینی که خشک است آن را شکر
طلاکین دران موم و خنجر بفر

باب ششم در دیر در علاج باطل شدن جبین بینی بوی

کم ای برادر بهیست سها
کافتم چه غیب است چه دارو زین
چنان رفت از خلط بهیست شود
که هم مشک و هر کس سپای بود
بهر خلط کشته غلیظ و خام
یکدیگر ز غلظت راه شام
مفید است سپید دانه یا بول
مدامش بینی در آرد اکر
باید از آن بوی کشته چنان
که دم کزین نذر از بوی آن
و اگر آب پندال واقع شود
دران بول آب نشانی ناف بود
آید

و اگر کسی است کرم سپان
بر د خلط کشته ز بینی روان
رود و ز در خلط چون ناودان
بخواند شکی به بند سستان
بنوعی خستین که کفم دو
بمان اندرین علت آرد شفا
کرایم هر دو دفع اندر دیر نیز
بیار و بنام خلاص بسهر

باب ششم در دیر در علاج ریش بینی

بهر قدر لبها مردم اکر
ببیند خشک است یا آنکه تر
اگر خشک باشد ز باد است
دوای که در ریش بینی دهند
مفید است درین ریش بول
دوای که در ریش بینی دهند
ببیند خشک است یا آنکه تر
دوای که در ریش بینی دهند
ببیند خشک است یا آنکه تر
دوای که در ریش بینی دهند
ببیند خشک است یا آنکه تر
دوای که در ریش بینی دهند
ببیند خشک است یا آنکه تر

باب ششم در دیر در علاج ریش بینی

ز روی قیاری باغی هر تر
به در و دندان بگویم دور

چون آب کوی شود در از آب سرد
در فصل قشال مهم زرد
در از آب جوشیده پاک شود
سبب زرد دندان مرادند
در مصطکی زرد دندان
ازین بخ از فضل باری رهند
همین نقش زینج و سوسن آورد
همین قایده در عقل د بد
و کرم در بخ دندان شود
کنند کرم بر کالک انگشرد
باز دندان بدندان او
بخریدند به سبب کرم آن او
و کرم و بار کما به کند
هم کرم دندان فرو افتد
اگر صفت بصل کهای رود
علاقه قمر زهر صند
توای فو لعل حقی که کما به
چون پنی کشت کرم حش و در
چون در کوشی را بست افکند
تو در کوشی چپ ازین آب را
اگر در دندان بیرون آورد
پنه در دندان بگویم دوا
بخی کشته لیم آنرا در آن
برون آوری و کشی آب آن
اگر در دندان بیوی صید
اگر در دندان بیوی را پست
باید که در دندان بیوی را پست

باب سیم در علاج فب و آفتاب

بگویم چه در خفیت فب آفتاب
فب آفتاب که در دندان
بماند و از ریزش بار
بگویم که با کینه آید بجا
زینج و سوسن آید حقیقت بر او
مکن جز حیات دوا ای دگر

باب چهارم در علاج و صفت الفم یعنی دهان

حکیمان بخوانند آنرا قلاص
بگویم که آنرا چه نافع بود
بوزن تسای بکی بپاش
کند و چه در دگر جهان
بود نفع در فب با صواب
بغیر از حیات نباید بر او
پس تو کل صنیع نه غفلت بد

چو آرزو کرده کرد

باب پنجم در علاج کندی دهان

بتازی بکنده دهن ای پسر
همی بخوانند صاحب هنر نام
علامت بگویم چه کوند شود
که دیوان کزین از بوی آن
بکشد جله حکیمان ص
و لی آنکه از بخ دندان بود
کند و دمسک و قشال بکی
تو از کندن چند روزی مدرم
ولیکن اگر است کنده بصل
خورد و از ما سپهر را با عسل

باب ششم در علاج خنق یعنی درد کله

مسح نوبسم بی خاص دعام
خان آرد آما پس چشمت قوی
بخرزد زینج و زینج و زینج
علامت هر یک زینج کیر یاد
باید که در دندان بیوی را پست

بود در دمسپار که اندر آن
و از اینم داد دارد ر فم
بپوشند از غیر صاحب حرد
بیکه به کندی بیرون شود

باب هفتم در علاج خنق الفم

بگویم ن خنق الفم
مرا این بخ را جله مردمان
بزنند بخ کرم حیات کشتند
بفرمان و ناطق به زبان

باب هشتم در علاج خنق الفم

بگویم بی دفع حلت د و ا
ازان آب بدم غار کشتند
شوکام آفتاب از سپهر

نهنج زینج و کما

چون بر جانید ز دارو بیفتن به نبرد با آلت تا نینس

باب چهل و نهم در علاج کراخی زبان و کنگر آن

بگویم علامات نقل السه
بود آنگاه مایس اندر زبان
علامت بود دیگر اندام او
ز نوبت در و فلفلین
لیکن آسپیکل مال اندرون
علامت کند کراخی رو ز با

باب چهل و دهم در خروج الدم الغم

چون خون گشت جاری زخمی
علی حسی بکفر و حکیمان بسی
ولی آنکه آن آرد دم دو
نزدی قادی بگویم ترا
بیک تولد از این پس عمل گیر
بگو خط با انگبین و نکات
باجای علت ای کمر سینه
شود دفع از فضل پرورده کار
دو پیر از بوقت سحر که خورد
دو پیر از بوقت سحر که خورد

باب چهل و هشتم در علاج کراخی زبان و کنگر آن

که آواز برآید از وی بسی
که گشت ز دارو بپاید عثمان
ز فضل الهی بسیار سفا
نوع و باجی بر هر بی سبک
لیکن آسپیکل مال اندرون
بدر روزی چند با انگبین
کند ده شود خلق او به خطا
بگو برین توبت با بخ و بر
علامت نماید اگر چند کلاه

باب چهل و نهم در آب رفتن زبان و علاج آن

علاصی بگویم بر پیش تو من
اگر آب نیم در دهنی
قرقش درین پنج نافع بود
اگر صاحب پنج دریم خورد
خوردن آب شش ماه اگر آدمی

بگویم علامات نقل السه
بود آنگاه مایس اندر زبان
علامت بود دیگر اندام او
ز نوبت در و فلفلین
لیکن آسپیکل مال اندرون
علامت کند کراخی رو ز با

بگویم علامات نقل السه
بود آنگاه مایس اندر زبان
علامت بود دیگر اندام او
ز نوبت در و فلفلین
لیکن آسپیکل مال اندرون
علامت کند کراخی رو ز با

باب چهل و نهم در علاج کراخی زبان و کنگر آن

بگویم علامات نقل السه
بود آنگاه مایس اندر زبان
علامت بود دیگر اندام او
ز نوبت در و فلفلین
لیکن آسپیکل مال اندرون
علامت کند کراخی رو ز با

باب چهل و دهم در علاج کراخی زبان و کنگر آن

چون کلفه در جگر آرد نش
به آغازه که علاصی گشتند
بران بکنند چون بسی پلوا
جاست برین نگر کنند
در قتم از قرب دافع بود
کل مردی به کلفه گشتند

الف

که بپزد کند کلفه روی
کتر آرد و کلفه اندر گشتند
بماند بر روی کلفه ششام
رو کلفه از روی روش شود
بماند در زهره کا و نر
بکلفه بماند از زهره کا
و از روی تجارت نم میتدل
ز بیماری معده و شش دل

باب چهل و نهم در علاج کراخی زبان و کنگر آن

شوازع علاصی به مقاله
دو نوع است پسر بگویم کنو
اگر پسر از باد و بغم شود
دوازده بیت خیر کجای گویند
پیش از شش سیر آب شش
تو در وقت تخنن بخلق چکان

بگویم علامات نقل السه
بود آنگاه مایس اندر زبان
علامت بود دیگر اندام او
ز نوبت در و فلفلین
لیکن آسپیکل مال اندرون
علامت کند کراخی رو ز با

ولی به نیت خشک خیز ز خون
نیاید از وی مسج تری برون
جاست میان دونه که کند
پیش فلفل و ز چوبه دهند
که آغاز به یقین به شود
کهین رلقلق یا نش بود
ولی به نیت خشک وقت یقین
دوا نش نروید بروی زمین
ز رگشته فوق را میدهند
ازین رنج بعضی کن می دهند
اگر قرضی کا فور باشد مفید
شربت آب حلیمان و آلتی شیده

باب پنجم در دوات جنبی را مایه های

علائق دارد اگر بنوشی
بگویم بی دوات جنبی کاخی
شود در دوات مایه ریزان
به بلوی زمین بیاید شافت
بود به نیت دایم به سکه نفیس
به نیت کند حاجت بگوین
کشت بند از دیت چای سلیق
بمیان است دار و دای لی رقیق

باب پنجم در علاج ذات الریه و غیر آن

یقین است ذات الریه را نیت
که از بوی چای است آمان
و که در روی نباشد یقین
بگویم علا حیه به آقاسین
روان با سلیق

لا یسئل

به بلوی

روان با سلیق ازیدار نیت
درین رنج دارد و دیگر مکن
باب پنجم در علاج درد معده و غیره
که رگه در معده شود
جدوش ز پسر دی و کمر بود
اگر جای که دهیت کپس بر بدن
از نرسش از رخ آید بدن
طعامش شود ویر بطل مضم
بپزی معده چنان است کرم
کبابه و قرقره و شکبویز
بکن آبش فلفلی و به سینه
درم چند از انگبین اندر رار
بقین است افضل باری ترا
طعامش کور در روز و شب
ز کرمی زند آغ در دناکی
طباشیر و آلوچه خسته کنار
علاج و بسند ای در و از رار
سحاق و شیشه باخه و زعفران
و کمر شکست کا نور کن یا ران
بوزن است و کی کنی آب کس که
درین جمله نشین دراری شک
کفش زمین نه از فرو آوری
عنه کرمی معده پسر دن بری

درین رنج دارد و دیگر مکن
جدوش ز پسر دی و کمر بود
اگر جای که دهیت کپس بر بدن
از نرسش از رخ آید بدن
طعامش شود ویر بطل مضم
بپزی معده چنان است کرم
کبابه و قرقره و شکبویز
بکن آبش فلفلی و به سینه
درم چند از انگبین اندر رار
بقین است افضل باری ترا
طعامش کور در روز و شب
ز کرمی زند آغ در دناکی
طباشیر و آلوچه خسته کنار
علاج و بسند ای در و از رار
سحاق و شیشه باخه و زعفران
و کمر شکست کا نور کن یا ران
بوزن است و کی کنی آب کس که
درین جمله نشین دراری شک
کفش زمین نه از فرو آوری
عنه کرمی معده پسر دن بری

۲۸

که از هیفه پرسی و داروی آن
علاجش بخیز فاقه و دیگر مدان
و که جو به بوی و دمن
در اینجاست بهیل که دهند

باب پنجم در بیان هیفه النفس

به ضیق نفیس کرم به پرسی دوا
در مینک ناره ده نومیا
صبر نیز با انگبین کس دهند
ز مینک ففسر فضل باری نند

باب پنجم در بیان ضیق النفس

استان مشکلی هو که با هو
و که هر فلفل می نیم سیر
بکشت و که شیط طر مشکو نیز
بوزن است دای بی و به سینه
دوسه اندران ریم آهن درار
به با دواش کفی زمین برار
نماند ازین بر سه علت کس
زیرقان و قولنج و ضیق نفیس

باب پنجم در علت خفقان و هیجان دل

حاجت به جبهه جوشن غل
بخانده خفقان بتا با دل
ز کثرت حرارت که اصل بود
طبا که که در دای که در دل بود
و در دوا

در کرمی که در دوات مایه ریزان
در دوات مایه ریزان

بود و کرمی که بوی چای مدام
بزی رای دار و ملان کا کلام
کهی در آرد و کا شفا
درین نوع باشد مواشی دوا
علاج که در در معده بود کور
بکشت مکان ده مرابن رنج رار
و که از دوات مایه ریزان
کشت بند از دوات مایه ریزان

باب پنجم در علت غلظت و خرق

کسی صدق کرمی زوی ففاق
علائق و داروی رنج فراق
بغارش چکام نام او شفا
که هر کسی بخوراند و رهندی
سمنوع است این رنج ای شفا
ز باد و ز غلظت کرمی طعام
اگر کل در معده ناید مشر
هلیک و در زانسی به خرد زو
درین رنج داروی قوی تکرر
طبی که در حال نذر حر است
به معده و ز غلظت کرمی اگر
هلیک و در حال نذر حر است
طبی که در حال نذر حر است
کمر از باد و ز غلظت کرمی
نیایی ته نشین داروی آن
درین رنج داروی قوی تکرر
مرون آید از معده اخلاط تر

باب پنجم در هیفه دل یعنی غشی

درین رنج داروی قوی تکرر
مرون آید از معده اخلاط تر

۲۹

بدویشی دل بگویم د و ا
 دگر نام او کز من بشنوی
 طبعان بند و جلیق
 کسی است گفت و کسی بپز
 حرارت را دست از آفتاب
 ندارند تحریف او ماه و خور
 نباشی چون در علم نهی است
 نه از تو گفت و نه از من
 دوایست آری بر تبت کران
 دو هم دو همکار از فلفلیان
 دو سپاس کرد و ز کبریت چار
 یک از شیطانی و دو از سنگو
 کی بد و کبر و عافیت
 ازین جهاب سزای الهی

که کردید جمله حکیمان غنا
 بگویند تنهات در بندوی
 با نوز کفشدین رخ را
 ازین چند پاسبان چند است
 بپزیشی باشد قمر را نصیب
 طبعان صاحب قمار و کر
 سرف نگر دی بی غنا
 توان کرد معلوم کسی را ازین
 ز بهر خدا گوشت را طبعان
 سکه کز کرای جزای از جانبین
 بکش نشینی زنده را خوار و ناز
 پس این جمله کن آیه ای که بپز
 بکن خلع در شرف و بسنگو
 بسیار یکی شک و اندک بداد
 ازین که نشین

چون در بر پنیات نهی غنی
 یکی زین غلو و جلیق در آید
 سبب سبب شش سبب کن
 نه از تر که کرد و نه تر ملا
 غلو از آن وزن حبس کند
 بپزیشی از آن بین پسندم کرد
 نه سنیات ماند و نه سبب نه باد
باب ششم در پیش شش
 حکیمان یزید که خوانند سبب
 بود پیشی که در شش آید
 بپزیشی برون آید اخلاط و دم
 در آن پسنداشی که باشد جود
 پس روز یا چون بران بگذرد
 چون سببی که بار یک شد روی او

که با حل نیا بد زین غنی
 چنان موج آورد که اندک کن
 ز سبب اندک گیر یزید که حصار
 پس این جمله با آب ده نوره پ
 با سبب سبب دی و مادی دهند
 ز تر شش جبر است میس و معر
 نه سنیات و غفلت نشود

مکنی به دار و کفایت رو د
 ولیکن به آفتاب است اکرم
 بدارند و از شغل ز کار
 کسی اگر بخت یاری دهد
باب شصت و یکم در وقت جوع یعنی کم خوردن طعام
 بگویم در وای نقص جوع
 ز جلد پدید بکشد نشستن
 نه از شیطانی و نه از شش در آید
 بکن آیه ای که میسر مدرام
 پس ای وای شش هم که در آن
 نه و فلفلی و الاچی سبب
 ز فضل یکی که بکشد از کس
 بکن آیه ای که بکشد بپز
 برون آید از مده اخلاط باد

مگر فضل باری و صاف نشود
 با صحت علت بی شیر حشر
 ولی تا نکشد و جود شش قرار
 ازین نه از فضل باری دهد
 ز روی اصول و ز روی فرض
 دو کثیر از مکنی سبب و از شش
 ز فضل در آن اندک کن چهار
 شود جوع نقص و ضم طعام
 ز غنا و نه سبب سبب چار
 بگویند هر یک و کمان کبر ضم
 در آن خلط یک سبب با شش
 گفت زین هر روز در حلی زین
 شود ششها جل بر سر د

ز مخرج و سبب و کبریت سبب
 ز سبب سبب سبب سبب سبب
 ازین جمله که کفایت با شش
 مکنی بوی که سرون غنا شش
 ز سبب سبب و فلفلی و آید
 بوزن سبب و شش پدید کند
 شود آتش معده از شش
 غذا را جمع ده نظام آورد

ز مخرج و سبب و کبریت سبب
 سبب شش و فضل و کبریت سبب
 یک کبریت که از مخرج سبب
 کند معده را صاف از قوی
 بگویند و بوی که کبریت و
 جوانی مکنی سبب را آورد
 بر صبح کاهی شش زین را
 رود خلط هم ضم طعام آورد

الف
 استیشیون بوی خیل سبب
 سبب شیطانی و کبریت سبب
 و کبریت آمار تر شش آورد
 ز زبیر سبب سبب سبب
 و کبریت از قوط سبب سبب

مکنی که کبریت سبب و کبریت
 زاج و مکنی سبب سبب
 ز سبب سبب سبب سبب
 بکن بپزیشی و فلفلی و اندک
 بکن سبب سبب و فلفلی و اندک

دگر بانه صفت خولیه گیاه
بهر صفت کف زین بران
بافزایدش کمر معده سرد
ز روی قیاب کسم هست دل
بوزن پانزده سیاه
ز روده در خط طری ازل
کمر زبانه انواع ازین بادنا
زیماری معده و شش دل

باب شصت و دوم در آگاهی نشی و جگر

خبر بگویم ترا ای پسر
 چامت بدو نیم نهامو گسترد
 خوج دم از نفع نمار و لاله
 دگر خردل سپرده بول بقر
 و دم نه خردل دو پسر ^{الف} زدیگر
 بدین اندر روز بخور نهام
 پسر مورد تر شده است چنان
 خود و هر که آرد دهفته مدام
 پسر ز جگر چون بگردد مزید
 با ما پس نشستی و پسر ز جگر
 و با بر کشت دست نشتر زنند
 موافق تر از در نه چیزی مدان
 مفید است به اما نشستی پسر
 پسر ز خضی کبر و در خلق بیز
 شفا یابی از فضل پروردگار
 که آیه کل از اندازان در زبان
 ولیکن نهام روز بعد از طعام
 بفضل خدا زان شود نا پدید
 مانند از اول

نزاره علی

نمندان از ان علت اندر شکم
که کسی به این اندر و با پیش از ان
نمیتهای گفته زیادت شود

باب شصت و هشتم در علت برفان بخیر و شر

علامت یقین اگر بشنوی
چو تیران بادی برآورد حلقم
بپسینه بود مایه کمر نذر
و کمر مایه از ناف باشد فسر
علاج چرب زخم یاد گیر
و کمر فلجین اندوز نشی در لار
زربیا دو پسته می و مایه بزرنگ
به روز زاکر بود شندی نهاده
به روزن کوس حبله دارو بود
نفرمان روزی ده خاص و عام

خلاصی

و لیکن که از غنچه است اگر از این
 قرارش در روز یا بشود نه شب
 بگوید و آنش رنگ دردی بشود
 شود و در درج اعضا فرو
 و این صفت حال را دفع شود
 به انواع از این رنگ اگر کس
 به بیماری رسیده را این فایده

باب شصت و چهارم در بیان قوی

علامات قویله و پنج عظیم
شش خواجه از پیر عبدالمکریم
پیدا شدند و شکم برده
زور و شکر و زور و شکر
شد و در اندر شکم پنهان
بهشت و انگه ماه و صلب و کمر
که قویله از با حادث شود
بکفته حکیم صاحب ضرر
نترسید و سجد از سر و سر
سواران و درین خون پدید
دیانت بر و شکم خنقل دهند
چکام درین رخ حرد و دهند
و دمای پهل بود پس دهند
و کرمه ز جوی کبی هستند
ازین جلیانی تیایه پند
دگر حقه نیز اندر کشند

یونان و یونانیان

در آن روغن کاه و اندزد دیند
بمالند و برآمدن آتش حذر من
مدامت نماند ماه صحرار
شفا یابد از فضل پروردگار

باب شصت و پنج در علت ترجیه

علامات مرصید گویم ترا
شود اروی آن خبر بین
چون بنی نشیغ نفسی از آن
بماند چون برز بر دانه مند
خوردگر ز انبار آب سپرد
یکن آس پیندل یطس بیال

که خاندند در بند پانرس
بنده یوی خشک اندر دهن
روان یکدرم جزر بوی خوران
درین بی نفع فراوان دهند
شفا یابد از بی عورات و مرد
شفا یابد از فضل حمص و حال

۴۴

باب شصت و نهم در اقسام الیاف

بواسمه الهی و بطن از زمین چو
یکدیگر بکشد و بیم آتشی
از میان رخ اسهال از شکم
که کلبه و دهم شوند تنگی

که با منی سبز است در پندوی
ازین هر دو ازین جز کره سی
نماید بیکدیگر منی و قسم
که اسهال باشد که می سپری

شده

شش از غیر کرمه سکر مری
دو دیگر در آن لعلت بر مری
سه از پنج دود و پنج گستان
دوای مذکور یکجا پستان
یکون آسپی انکه فرو بر به کام
کفنی صبحگاه و کفنی وقت شام
اگر جنبی به بود بشود دود
حبس اندرین پنج به تهر شود
دگر خشیاشی نافع بود
کفنی آسپ کرده نهاده از غرود
در این پنج آیتون بود پود مند
در این پنج آب باره طهارت
دل و پینه پسوزان چون آسپ
سکرم در زینب مثل جگرود
دوین نوع دارد عدان پسود مند
بنمای ناز و قبرش کنند

باب شصت و بیستم در زهر معنی کنک

یکونم فضل خدادند پاک
دوای جرب زهر کنک
پستان خشیاشی نافع بود
دگر با نکی حور پس زنجیریل
بر و ده اجود و قلم گستان
لب العصاره کن اندران
تپا و یکن آسپ و یکدات کن
دوای بر یکسیر جغوات کن
ازین یکجا پستان

ازین جلیک بیفتیاباد ده
تفضل آسپ شود زود به
بلبله ز زکشی با آورند
ازان نصف بریان بر غر کنند
یکون آسپ یکجا تو بریان و خام
سکر یا کن پس فرو بر به کام
به یکجا کن آسپ این جمله را
دران نصف کن یا اصل الدوا
تفضل خدادند کرمه کنک
امین نشی یا بی ز زکشی زاک
کل با نکی پسندی موه پس
لب العصاره نیز ز زهر پس
به یکجا کن آسپ این جمله را
ازان نصف کن یا اصل الدوا
به هر روز یک کف بخور زینهار
مخمر کنند و لحامی دو ستهار
سود فضل پود زده کار کسیر
دو دفع اندر کنک و زهر

الف

پانزده در دست نکی سیر
کنندش به یکسیر معیده خیسر
ازین جمله نانی تپا به نند
به الحاب اسهال خوردن دهند
کنک خدادند فضل و کرم
کنک آسپ شود دفع اسهال
درم از نیت و زینب درم
یکی خلطه بر دو به سیر غنم

الف

یکون با ندر آسپ به جلی اندران
کنکش شود دفع و اسهال
بر و ده بیفتیاب چه زده اکرم
ببر و ده ناف مثل تبیر
نذر و زبانه نذر و زبانه
زخون سبب اندم قیامه
دوای درین سبب ای خورشید
نیای موافق تر از سیر پیش
کرا زینب میان نیکر و قرا
بسیار حفظ کفنی زان بهار
امین نشی یا بی ز زکشی زاک

باب شصت و بیست و یک در علاج و معنی الحما

اگر معده در روده کیر و قمرار
بخور غول بنی طال غنچه حیار
چون نبود همیا اگر تر خیاب
ز زهر به خیر و ازان هم و مان
اگر خزل آسپ کرده دهند
یقین سبب حشرات را به زینب
دگر آسپ افتد بر و ده ازان
دران پنج دار و موافق حوران
انبار خوانند در بند طیب
درین پنج کرمش بود معتر سبب
چون حشرات در روده کیر و قمرار
خورد یک قش ز زهر سبب ازان
فوشان کرم ز زهر آب سبب
برون آید از فضل حق در زمان
امین نشی یا بی ز زکشی زاک

اگر خزل آسپ کرده در بهار
یقین سبب حشرات را به زینب
برانم ز زهری بخار سبب تلسم
بداروی انواع کرم شکم
یکی نوع چون تخم کرم بود
در طبعگاه ایشان بر و ده بود
به شل خراطین است نوع دگر
بر و ده به جوی آن پشته بر ستر
به جیبش با یکسیر به بستن
به صند کندی خد خد و زینب
به دفع آن حمله کرم دروا
دو توله کن آسپ قنبله را
سپاسم باد و زهرش و بخور
بروزی که خاندند دارد کنند
دران شب سبب قنر خردن
که تا حمله بر قنر یکجا سترند
ز زهر و بخور و سرون و زینب
برون آید خزل از زهر انار
کدر زینب به زهر دم سبب چار
بخورن به زهر سبب آسپ سرون
فردا آید از زهر دیکدان
سپاسم باد و زهرش و بخور
ستار و زهر سبب در این دوا
پسند و زهر و بخور خوردن روا

باب شصت و بیست و دو در علاج انواع کرم شکم

الف

برین لایحه هر روز بخورند
 با جنبه های دیگر میورند
 بوقت نماز از یکایک پستان
 زخم میورند و لایحه
 بآب شنبلیله و بجز
 یکی تو لایحه سنی را
 برین نوع است تا چهار ماه
 کند فصل روزی ده خاص و عام
 زود نیم ترکی میورند
 کند که خداوند فضل و کرم
 در کفر جز است قوی میورند
 بفعل از خوردن آب کرده نه
 سینه ها زردار است که درند
 برین کرم مصلی اندرون
 خراطین بر سینه دیگر در قسار
 برین زرد ده پرون کنند
 کل و باره برکت و ذکر قسار
 زهر یک لیکن تو که یکی کنی
 فردین دان کرم سوس و بر
 بکن آب سوس از آب بول بعق
 زحل و بصل در حوض در نگاه
 ز آباب بخورند ز کمان خلاص
 آب سوس با بجز چند کرم
 زانند از انواع کرم شکم
 کرم صحرای کمان و داسی خورند
 برآورد جان خراطین دمسار
 بپایند با دهن سیم خورند
 خراطین سوس دیرا قند برون
 بپایند از اینها

باب هفتم در علاج علت استیقا

علاج و علامات کوبیم ستر
 استیقا این علت نامور
 که طبعی و زقی میورند
 بود شکلی نفع آورد شکم
 بران بطور چون دست بهم زنند
 یقین است این نوع خورند
 علاج قریب زمین کیر یا دود
 بکن سیم بر در ده در انگس
 خورد کرم حل در زعفران
 ساقه بکیر سیم غم
 خورد صاحب ریح کرم چار
 اگر خردل و بول میورند
 شکر و نمک سیم و سیم
 زطلون و برون و بجز سیم
 زانواع از سیم استیقا
 شود آنکه حادث بدبطم سیم
 سیم میورند بر خاندن پستان
 چون شکلی کرم یا در دوزخ
 چون طبعی آورد با کمانی بلند
 علاج قریب زمین کیر یا دود
 بده صاحب ریح را خورند
 شود و ده از باد و اضطرار
 بکن ریح سیم یا بجز سیم
 زبطم سیم و باد فضل که
 ازین ریح تملک آب پان رهند
 بکن سیم در باد پستان تو یا
 زانواع و سیم یا تملک سیم

شبت سیم و بلیل ملک کیر
 بلیل بلیل و بستان
 زانگونه و بکمان زهر بید
 بکن سیم زهر یک لیکن
 ساقه از بخل در دوا لکن در
 بهر بلیل سیم کف زمین بران
 شود و ده از باد و اضطرار
 علامات زقی سیم
 بر جنبه چون شکلی آب اندرون
 جلوه میورند در پستان
 علاج اندرون ریح ضایع شود
 شکلی اباز سیم نماند
 از آن آب آب برون آورد
 در کرم و آلان خنیر و کسیر
 ز کسیر نفع آمدن دران
 برکت و ذکر استیقا آورد
 جوانه و تر بزر بود سیم
 بکن آب سیم این جلد با یکد کرم
 شود و ده از فضل ریح جهان
 زانان آورد و زهر و کف
 شود و ده از فضل ریح جهان
 چون آنکه کرم از برون
 تر است کرم اگر بشتوی
 مکر آنکه جلد و استیقا بود
 پس آنکه دران تا برون
 شکلی کرم و استیقا با خرد
 در علامت استیقا زقی

باب هفتم در علاج علت استیقا

علامت لایحه کرم بشتوی
 شکم حیدر آب سیم کرم دختان
 که بپشت کرم بپشت و جگر
 بکن عقده بپشت و بپشتی کرم
 اگر پیش از عقد دارد کنند
 و بی چون کرم بپشت کرم دران
 زانواع و سیم یا بپشتی
 سیم از برون و سیم بکرم
 بکرم و سیم استیقا
 تو که کمان سیم ز قیوم کرم
 دو کمان ماهه زان جلد با یکد
 با جیب علت یکی ده نه
 اگر فضل الله یاری دهد
 ترانفع نارد اگر این دوا
 کرم و بپشتی کرم بپشتی
 چون آنکه کرم میورند
 زود و سیم زانند
 نه آب سیم یا بپشتی کرم
 ازین ریح از فضل باری رهند
 دران سیم دارد مواقی میدان
 شکلی کرم و سیم
 قوی مکرده سیم با خطر
 کرم در جلد انواع اگر دشفا
 دران سیم حیدر سیم
 پس آنکه کمان یا بپشتی کرم
 سیم آب کرم سیم بپشتی
 ازین علت سیم سیم
 بران بر سیم استیقا حیدر

رنج مشانه و کرده رجم
باب هفتاد و نهم در سبک مشانه و کرده و رجم
 کسی را که آب پخته کرده شود
 اگر کم باشد چنانچه پخته نشاند
 و یا که گریه و آه شود
 درین نوع که عاقلی ای رفیق
 که آب پخته کرده بود پرود تر
 و لی که انی زیادت شود
الف
 زخم خیاره زخم گستان
 تپادی بکن آب اندر زان
 بهر دو تپا که طلا کهن زان
 و که سربست شد خوردن در
باب هفتاد و دهم در سبک مشانه
 طبیبی و انی حکیم راه
 سبک مشانه بخوانند حقا
 چون سبک مشانه

چون سبک مشانه باشد بود
 در آن زمان که اندر دیر
 که آن سبک باشد بزرگ و دوی
 مکران که چاره داشت بود
 اگر دیک باشد یا سبک خام
 درین نوع و در و مود حق بود
 و که خود غم میا من آورند
 و که شش و رم غم ترس آورند
 بچون ندانند که سبک سبک آب
 بافت در آب شد در پند پند
 بهر پیر از کدوم طم و شیر
 کند صاف مشانه را بخندان
 شش از زبان بزرگ نشود
 چنان عالم به ر یا یا
 که آن سبک باشد راه اراقت شود
 به پند خور و است یا آنکه هر
 نشاید و به نال دارد شوی
 به آلات آهیزه یون آورد
 که در شقیب آلت در آید تمام
 بود که عاقل زمین بهشود
 و رم از سلاویت یا سبک کند
 بگویند این جمله کجی کنند
 شش حقه که در زوی حیا
 ملاحت نماید چاه چهار
 ز جلود و شراب و ز نای پند
 که نمی رنگ ماندند سبک اندر
 که در مانده سبک مشانه بود
 بلفظ مبارک بکفت مرا

که سبک میان مشانه مسرا
 شمشیر به پسته راه اراقت جهان
 طبیب بلفظند الا بقا ف
 دل و الدرد در عنان
 بهر عده بی پایان رسید
 نه الدرد بهر سبک خلع چنین
 بهر عقد اندر جانرا کشاد
 چون سبک خلع به خندید
 دو آب است بهر برف حها
 شود باره سبک مشانه از آن
 بهر دست بر پای خولعها
 به آفت کشی ز بهر خند
 به بخشای بزرگیت و حال من
 چون آن خولع مکر با خدا
 بوقت طفولیت کرد حبا
 که ششانی خفتم از درد آن
 که بدون تپا بدیدون از شقا
 زبان بهر دوستان در دعا
 یکی خولع از مهر ملتان رسید
 دلت از چه جز است اندکین
 بکیفیت من زبانرا کشاد
 بلفظ که خرم شوی بیکه
 ز تیر بر آورده ام بهر شاه
 از آن می برم خدمت بر شش
 که لطف تو جان مرا کردشاد
 که تا خرد از من نیست در و
 به خواه آنچه خای ز احوال من
 دل الدرد در پراز عسا
 ز بزرگیت

و کتب می پند است که شود
 بهر دست بردا که استان
 به ششانی از مود مرد خدا
 توان نمود در زوی چهار
 از آن سبک سبک مشانه کشید
 اراقت که لکشی که مشک کشید
 ز بهر دل دوستان کشید
 از آن سبک باقی سبک ماند
 چون کاتب بلفظ مبارک کشید
 طلب کرد در پند جای ندید
 که آن سبک در ملک بالا کشید
 بهر دگر آن سبک ادم سبک
 طلب بهر آن بود در این دیار
الف
 بهر بلبله و بکهن بسید
 که آنرا جانند خیر الهو
 یا سبک بهر بلبله کشید
 بهر سبک در آب و در اندر
 شب تخم فضل پرورده کار
 ز سبک آلت با و از صیت
 برون رفت اندوه و راحت داد
 بهر دگر در لفظ مارا مسرا
 ز سبک سبک سبک ریزه کشید
 بهر سبک بهر بلبله کشید
 زبانه کاه خرابان کشید
 به افتاده در خانه کشید
 تپا و از ملک بالا کشید
 که در مانده کار ادم و کار
 زوهای که کشید کشید

زخا شکستند و حکم حیار
 بحر ثن تبوی و آبش ستهار
 جو اندر دین بود و یک دست
 دگر تر بجزود بود بود حذر
 مجور بوده شد صفت آب بود
 با سبب همتا و سبب در سبب علت سبب البول

علی بن ابی طالب علیه السلام
 پستان آهن گشته و مشکو سبز
 دو چندند که با نیت اندازد
 علی بن ابی طالب علیه السلام
 شاد شاه ای خواجه محمد سپاه
 در دفع بسیار و چند چیز
 پستان هرست از پسته مالکین
 بخوار وقت خفتن درم پسندان
 چون نفع بیانی دعا کن مرا
 تسبیح بکنی و اکتبه بپز
 هر بار دواش کنی زمین برادر
 بماند کنیز از حاکمیدن یقیس
 بخورند درم پسند در پل ما
 بیسپاهان بول و پللیول نیز
 بدین تیر محمد بریان کنان
 نماند پللی بول و بول چکمان
 الف تیر که در فراف

تو بر خیز و بخت پی سپیر
 در آن گنجه گنجی هشت سپیر
 ازین جمله چهار سیمی کنند
 سلسله بول و سیلان شود زان
 چون غنکی پذیرد و دیده کنند
 شود خنکی انگاه بران کتد
 یکان دشت میز و سبک و دیکها
 بسط بولش شفا آورد
 سلسله بول افضل باری دهد
 عا

باب بیفتاد و چهارم در علت کبر کردن در خواب

کم در کند کسی با شنای خواب
 میاموزد و روی آت از شهاب
 میلا بدید کبریت و جو که را هم
 بیکرند از بیکری یک درم
 دواست نه دیزستان سلم
 بیکر کند بول اگر بیشتر پشته
 بکن آتس یکجا الجلفی در آت
 شود دفع از فضل پرورده کلا
 درم یک کینه چهار از شکر
 میاموزد و روی آت از شهاب

باب هشتم در علت اوراق البول عن قول حکما

با موز از قبل را بست قول
 اگر باد باشد کند در دینش
 از بی بانی و دیگران بسید
 سلا دیت و کبریت و جگر هم
 پس این بخار آتشی بکشد
 نه سوزاک مافروماند
 در آن نظر باشد نشانی
 در لیس بود گرم و هم پر خوام
 بلبله کبریت و دیگران بسید
 در یک ساله ماه بکشد
 چون یک ساله ماه به سوز
 بر این نیز سوز سوز
 چون این علت از بلغم آید علم

علامات و دردی سوزاک
 نه ناف مردم آلت زرد
 در کجای سید سفید
 بکشد از یک یک درم
 نه نداشت درم سوزاک
 چنین رفته اند از این علم
 که در وقت شب آب سوزاک
 در آن بود نشانی
 سلا دید و مفرض آید
 به جوشان در شش
 در آن یک درم سوزاک
 زخم و زکند نکهان
 بود در آن سوزاک

افعال تلخه
 افعال تلخه

چهارم از این نوع

بنامه از آن بول است برون
 الایچی و بانسد یکپهان سپد
 کید بچنی و لاسکامه آرد
 چون یکسر مانده بود و چنان
 دهمی کر بر این بختیست چهار
علامات نادره
 کز این بلخ و باد و طغی بود و دزد
 هر آنکشی و دزد آرد و حیفان
 قرارش نباشد نرد و هر دود برد
 درین نوع دارد و نیاز دستفا

باب هفتاد و ششم

دو ایست بر من مرقی یاه
ز عاتق ره مؤید بر من صلیبی
بپان العصافیر و خار خنجر
کوفته شکنیل و با حکمها

پادشاه آفراسیاب و بنو
 دگر پنج و پنجاه تن
 یحسان تو در آب سیر جهان
 خلد دیت و ناباد کن یاران
 بشود دفع از فضل پرورده کمال
 که اندر دستان زباید شود
 تو کوی خلد است پنج در آن
 شب روز و سفره کند نیز در
 مکران خلد جانان حنا

پان قوه باه

ترید مکر خفت باد
پیاه و سفید و کر بهیلی
جد از خلکو کر بهستان
به یکی کی طی این ار حمان

[illegible]

درم کند و کبر و کبر تری
بهری بفرستد و فتی او
ست تو را نیت که و شلید چار
پس از این بچون تو بر با تیرا
دران درم روغن کو بفتند
پستاده خود صاحب فتی اگر
نکونم کزین نیت گفته رو
دو دفتی از وی ز فضل خدا

باب هشتم در علاج خزیج معقد و علت او

کسی را که معقد برون میشود
کنند اسم از سر بر بار یکتر
برون رفته را باز اندر بر
برین نوع نشو مر معاد کند

باب نهم در علاج ناپسور

که از این ناپسور

کسی را که ناپسور کرد است جا
شود خند زرد آب و زین دو
کر از خوردن بنک نشسته
مگر آنکه چنان صاحب جز
کند و غیور آن بدان جاکفا
کسی را که در سفره گیرد و طعن

باب دهم در علاج زخم و علل او

شود اصناف زخم را نش
تفاوت عورت چون در وی شود
بسی از صندبست چون پیش
نموده بود عین چون مردگان
بقول حکیمان با اجتماع
شود اصناف زخم کرد آن
درین نوع کما یان بود پسوند
چون فی الحال شود مراد دهد
و دای که کف سیاب غش

باب یازدهم در علاج زخم و علل او

که از این زخم

بقول حکیمان صاحب جز
خفتن زیاد است ای الک
دویم آنکه در وقت حاجت زین
بهرم او از کون شود
دگر چنین را صحت شدن نشان
و زادن نشی است کرد و جهان
شیم نوع آسید بر یان بود
شود از این باب شکست
بهر زین کند در د سبب وصال
نکونم دمای که دارد بر او
دگر زهره زان آب و بطل
از آن جلد ماه به بنسب نه مند
پس از چند پسر برون آورند
بهر صفت یکبار آورد چنین
و یکی که رسم باز کون شود
چون خاوند شود شوی لعل
توان زانغ آید از زانغ بر

که در محل شش چنان شود
کسی از وطن کاه خود در رحم
جواب نهوت زین پشتر
چهارم در حصین بسته شود
که افزون شود طم در رحم آن
که مدخل بنای بینی در میان
کز این نیت عقیقه شود
علامت بر یکدیگر داری آن
علامت زیاد است بدقیل و قال
پستان زهره ما و کاه سپیاه
بر یکی بقی آسید بر این نقطه
کند شرف و رفیع آنوقت نه مند
مان دم بنزد یک مسو برود
بر طبعش شود فضل باری چنین
علامت کونم حکونم سپهر
الم آورد و شش زن حبس حال
ازین هر دو نیت پستان اگر

پس از نقل کز کتی یا
تپا و شش سپیاده در بنیاد
اصیاد است از فضل پرور و کار
پسینوع آنست ای نامور
چون آلت کند پسر بغیر صبیرون
چرا از حبس مر و کرد جد
زخم بر پیلید لیل پستان
بکین بر حق این جلد با یکدیگر
بر خلع کز دغ حبس در آرد
ولما آنکه در زهره محبت فرید
چون از پست مر و آب نه مند
از آن نیت مدخل معنی را بر جسم
زخم کز آلهی سپه ما کسین
ازین جلد کز شش باز نسا
دگر آنکه بسته بود حصین آن
پستان زهره و کلبا سپهر دگر
ازین هر دو نیت چون معجون کند

که از این زخم

دم حیفی و در کشته شود
 اگر فضل از حد و اندک
 و مگر نیکو است چنانچه بود
 نخستین نیکو است که پدید
 در شقال از سر خالص پستان
 از آن نیم تارک زون شد
 در آن جایگاه جگر قرار
 و مگر نه از نماید بر او
 چون حرز باشد و حرز او
 یقین آن که در جگر مانده بود
 و در سوخته جگر اندام
 بیکر نیکو از عرق
 در مچ که در و نیکی
 و در هفت حرامت می باشد چنین
 در مچ که در و نیکی
 خورد در عقیقه بر پان دو ماه

باب هشتاد و هفتم در معیشت حمل

برند و حمل از روی بشنوی
 علاج و بر بلویم ستر از آن
 زن و شوی را داشت با نیکو
 چون از حیفی زن طهر ظاهر شود
 پس زن کند زیر زین بلندی
 چون او در آب خود نکند و بد
 چون افتاد از آرد نیاید فرو
 که آب در زون نکند و قرار
 بدین نوع چون طهر نکند
 نشاید هر حرکت تو می کند
 چون این چند حرکت کند وقت
 زن از زون که حرکت می کند
 بسیار نیکو و چون کنند
 و در نیکو بر سر زه کنند
 بدان زن خدا بچند روز دهد
 پستان که کاسی از سر آرد
 بسیار نیکو و اگر نیکو م

خورد که بر بین نوع و در چهار
 زنی پند که خورد می باشد
 زنی که بخورد که بهتر شود
 مداومت نماید بهفت چهار
 خورد که در بین نوع هر کس پیل
 از آن فرج می چون کم شود
 بکن شکم که در پستان
 و در پنج از غیر پستان
 در پستان که در پستان
 نیکو که در حامله سید از آن
 نخستین چون دندان کوه
 بیکر نه از ریشه تمام
 نیست در طهر پستان چنین
 زونش در دفع شفته کنند
 پس زون در رحم پستان شود
 بر حکم خداوند زون ولد

باب هشتاد و هشتم در معیشت حمل

باب هشتاد و نهم در اسقاط حمل

بر این قدم را بصورت و صفات
 بر طبق زن از سر با نیکو
 نخستین با اسهال پستان
 در آن سال که حمل خالی بود
 خورد و سید از آن چند روز
 چنان صندل سرخ و از محضر
 و کافور جو دانه و شکم
 غلور برون خود زن کنند
 مداومت می دید و در هر چند

باب نهم در پستان اسقطه نشود عورت

در مچ که در و نیکی
 بدینول ده چند بهفت مدام
 زنی که در پستان خارش
 بسیار نیکو و اگر نیکو
 چنان نشود او بریده شود

باب نهم در اسقاط حمل

بکرمه حکیمان نصیحت بسی
ولی پیش از نفع زود حسد است
زنی را اگر اتفاق افتد مانند
نایب سود ز کردی سبب
یکان طلاق کثیر نه بندان بهم
یکو بند و دل ز کوسان
اگر آن قتل هر زه کنند
نسبت را بهار زو شعلید هم
بر جوشان بده سپهر آتش روان
بیا لاسکی با جمل آتش بیان
یقین دان که ایضا طحال و شند

باب نود و دوم در بیست و نهم حقیق

حق را اگر حقیق بیست شود
یکان مکلف است به فقه زود و حق
دگر اندرین پنج دان بود حقد
بناظر از طریقه تقصیر شدن

باب نود و سوم در اطرار طریقه بیست و نهم

که در این روز خون حقیق زمان
میان از این زمان

چون از فرج عورت رو خون غلام
کتابت او دهنده و دل نام
بیاخوش از وی به یکجا کنند
بیکر نه خاکسترش را نه نام
کند یا ز نیش ز کمر ترید
ز جلا بی و کمر جیغ آید
باب برنج از کتی خلط است
خون را دو هفته برین نوزد
یک یک درم سبک کبریت است
ز فضل خلد از سبب شود
پستان را نکو کرده درم
دگر حیدر صغ و کثیر اندازد
خورد خلط کرده بدین سبب
بروند و کتد الا حقیق یکان
سند هفته خورد و یکدرم کرازان

باب نود و چهارم در بیست و نهم

بیهوده پستان پرده خائند تمام
که بوی خنجر بر ماند تمام
پسین انگوران آتش اندر بند
خود عورت سبب می خرد تمام
بهر صفت ز خون ماند و ترید
پستان شش درم سبب و نکو بند
چون از خردش و خون حقیق زان
نماند در آن فرج از خون زان



برهون عورت مند در بیست و نهم
یکوتا از آن شانه اندر کنند
چون تراز درم در بیست و نهم
شود خنجر آن سیم او آتشیان
چون آتشیان کرد در هر زمان
بپایند بر دوش که کنند
ز فضل خلد از نیکو شود
همین نفع ز جویب آرد اگر
ز سبب کنند و بر زه نهند

باب نود و پنجم در بیست و نهم عورت

چو عاجز شود عورت از زه
بن خنجر تیغ سبب اگر
بکودایه را تا نبردان کند

باب نود و ششم در بیست و نهم عورت

چون کرم بود مرده اندر شکم
هم خلط با آب سبب می کنند
چو یک پس از بعد خوردن رود

دگر دو تخم کرم ز کرم کنند
ز شعلت خرمائی نهند بسیار
نشیند زان بار اندازد و
سند کرم و دومی سبب
نب دو تخم کرم ز کرم کنند
بپایند چ کل لعل را
کف دوش نبردان و بد
خداوند پروردگار از کرم
بشوند پولاد کجیل را
برون آرد آن بنطش خنجر
چو کجیل نبود نرا و ست بد
خورد کرم بر کی کوندی تر
خدا را دن بچه آن کند

باب نود و هفتم در بیست و نهم عورت

چو خای شود شک فرج زمان
دم نیاوشن و کحل یقر
و کربیل کرد و پوست انار

بوزن برابره است پس کن
بگو با کند ششاه بالوب نرم

بیا میری پس بشناب کهن
شود فرج او شک خوشبوی کم

همه وقت آن زن چو بگری شود
بود فرج عورت اگر سبزه و تر

بندار عینی بنزدش رود
میشد خود به به بر شل کر

باب نود و هشتم در بدیه فرج عورت

بیا و تو پوست درخت انار
بکن هر دو را تا نیم پیم
چوبنی که آن جامه رنگین شود
بیا بکن شک آنکه بدار
چنان جامه در فرج او تر شود
چنان شک فرج آید حصول
اگر قادر به بخت نبود زگر

و انجمه نیم کهنه در آرد
بچشان نوا را بدین پنجایی
از آن آب را برین آورد
از پاره در فرج عورت در آرد
برون آورد و تر شود هر دو
که میران شود در وقت دو
نه ممکن بود و سر کند بیشتر

چو از فرج عورت زنده بوی بد
ز چون نفی که کتر و تر نج
و کبر جو بویا بکن یار او
بچشان بای فرولان چنان
چوبنی که در شد و در و جالب
بکن پس انگاه بارد کمر
بده عورت کند به کسل ملایم
اگر چند ماه مدامت کند

بگویم دوا می که خوشبو کند
ز هر جا که بر اندازد ارف میخ
بپیل بر جلد را آب کن در آرد
که چو نشد نیره شود اندران
بسل ز لکن خج شک در آفتاب
بیا میری جلد به من بقصر
که در فرج ماله بچکاه ششام
ز فرجش بوی مشک از فرید

باب نود و نهم در یکساندن هر دو عورت زن

دوازده مازون و مابین چهار
ز شک را جرات و مردار پس کن
کله انگلی جوز بویا بچسم
بلبله بلبله و قفل دو کان
زنج و بتور پوست کنار
کذاش یکجای عورت دو بد

دوازده عورت و دو پوست نادر
و کزاک و زار چینی بزنگ
یکان کیر از جلد شکست و هم
ز سبیل ز شک کونج نیکان
کله اسپا ز هر یک شمار
بگوئی که در فرج وایم نهد
عده وقت

پس شش عورت چو شکافش
زب و قفر فرج موم سپید
یکجای کذاش آخی نهد
که چوبی بد بر دقتض آله

ز هر دست چمی باید شش
ز هر سیه که در همسه او رید
برین نوع یک ماه مدامت کند
شکاف شش شش آید براره

خراطین و باد من پیچیم کمر
در نین نیز خسر کمر که در بیشتر

جالی بصری و زان بر دگر
نکره دایره و ارا که کون خر

ولی جای داعیت بالاتفاق
کنوا و پندارد درین هر دو داغ
بر این هر دو موضع چو یک کز نند
ز نوت در و سیم چو یک کز نند
باید با آب کیموش
امید از خداوند عالم بود

برای پس برین دگر سن ساق
نیاید یکی در دروی مساف
پیش قومیا طویا آوردند
پار نند از هر پای یکد م
طلایه کله که کند و قست م
کرا این رنج به داغ بهتر شود

باب صد و نهم در داء الفیل

زایکند و در دار بلبل یکان
بکن آبش را به آبش در
چو آن جری جوت اندر رود
بر صد کوم نه روی نفاق
بوجع المفاصل چو بر ششکان
در و در آبش لعل و در
الم کز یاد است بلبل دراز
کنی چرب کز غن ناز را

دگر پیله از مار و ماهی پستان
فرو مال بر شش کیم تر از ر
بقین است مر کیش فرشته شود
ز رنج مفاصل ز زانو و سباق
بگویم علامت ادا و فیل مسل
درین رنج اما پس در ششکان
کرا که در شش پای چون پای
علامت خونی چو ظاهر شود
کرا ز باد و بلغم بر از طویا
کرفس و شمش چوب ناز و در
بکن آبش بجای این جلد را

بگویم علامت ادا و فیل مسل
درین رنج اما پس در ششکان
کرا که در شش پای چون پای
علامت خونی چو ظاهر شود
کرا ز باد و بلغم بر از طویا
کرفس و شمش چوب ناز و در
بکن آبش بجای این جلد را
بپرس او و بدین پیچین کند
مدامت بدین نوع یک ماه کند

باجی و حکما ابدال و قبل
بکیر و بکر دشتا لنگ جای
بران و شش و شود مستحیل
کله که اندرین نوع نافع بود
پتان پنداری فلفلی و کچهر
دگر شش و در چوب خور
طلا با عسل و آب مالشی پا
با صابون آن در خوردن دهر
ازین رنج از فضل باری داد

باب صد و دهم در درک جگر

عرق آب کز من نشنوی
ز کس پس من در و غیز چنان
نه نافع بویا و وار واران

که رکن بخواند در هند
که تا باقی باشد بهر آن
موافق بخیر دایع خبری بران

که رکن بخواند در هند
که تا باقی باشد بهر آن
موافق بخیر دایع خبری بران

که رکن بخواند در هند
که تا باقی باشد بهر آن
موافق بخیر دایع خبری بران

بسم الله الرحمن الرحيم

در کوزه زیت نافع بود در آن روغن لعل و آتش شود
ز آب پخته سهر نماند نشان ز کبریت و زینب این فسخ دان
بعین لطف از روغن دیو داد با اندر بر اگر چند بار

باب صد و چهل و یک

بطبری بزرگتر که های پاید رسی در گردن سپید ز جای
در این روغن در و در آن شود چکنای جراحی میباید
بفضل خداوند و در بیجان در آن کبریتها بعضی کپان
اگر خون ازین جمل در کپان کنند پس از آب بنزد و جگم کنند
چنان پست گردند که کپان کمر دستمالی تپید ز جای

باب صد و چهل و دو

ز نفقسی اگر باز پستی نشان بگویم علامات در وای آن
که او مایه از خون قاس شود که در بند های دیو با بود
شود صبح در روز های دراز چکنای ریم از وی شود و کک دراز
نیز در این روغن بجز چند تن می بخوریم از آب بکودک بزن

مواقع در این روغن بکودک خوراند نه خوراند نه ناله و نه قند
که از فضل خیال ناید بسا بعین است کردیده اولاد و
نباشد نبود است هرگز بدان که بسا اصل بود خلیل آن

بسم الله الرحمن الرحيم
در کوزه زیت نافع بود در آن روغن لعل و آتش شود
ز آب پخته سهر نماند نشان ز کبریت و زینب این فسخ دان
بعین لطف از روغن دیو داد با اندر بر اگر چند بار

باب صد و چهل و سه

بر آن کشتن خانه در نفعها که بر جلد خور و زرد پاش
شکافد اگر موی از ریش بر بریزد و بر کپان
باب آملد از آب شربت کند در آن روغن کاه و اندر کند
بر جوشانیدن جمل را بعد از آن چوبه که در زرد پاشی در آن

پست اندازد آن روغن بپزد بریزد بر آن و روغن بپزد
هر کوی که زان نکرده نشا بپسودن موی پس کپان
بپسودن موی پس کپان بپسودن موی پس کپان

که از آب پخته سهر نماند نشان بگویم علامات در وای آن
که او مایه از خون قاس شود که در بند های دیو با بود
شود صبح در روز های دراز چکنای ریم از وی شود و کک دراز
نیز در این روغن بجز چند تن می بخوریم از آب بکودک بزن

مواقع در این روغن بکودک خوراند نه خوراند نه ناله و نه قند
که از فضل خیال ناید بسا بعین است کردیده اولاد و
نباشد نبود است هرگز بدان که بسا اصل بود خلیل آن

باب صد و چهل و چهار

بر و خاوش از سر تن در آن بریزد که از آب پخته سهر نماند نشان
خود نیز خاوش در آن بریزد که از آب پخته سهر نماند نشان
خاوش نیز خاوش در آن بریزد که از آب پخته سهر نماند نشان

پستان چرخ از آب پخته سهر نماند نشان
دو سیر اندر آن با آب پخته سهر نماند نشان
نوار و خور و شستی در آن زینب نماند نشان
ولی در پستان اگر سهر نماند نشان
در این روغن بجز چند تن می بخوریم از آب بکودک بزن
جمله خوری در جرم و بر صی دوش کر کشد پوی نایا و

باب صد و چهل و پنج

قرص دو است بر جز ۱ م دو از آب پخته سهر نماند نشان
پس از آنکه آب وید چاه سهر نماند نشان
چون نایه شش ماه یک کف از آب پخته سهر نماند نشان
بهر پستان اگر سهر نماند نشان
بهر پستان اگر سهر نماند نشان
امید است از فضل پروردگار

باب صد و چهل و شش

اگر با بقیه در جلد در جلد در جلد در جلد

ز سبزه خاوش پستی در آن بریزد که از آب پخته سهر نماند نشان
بر شستی در جرم و بر صی دوش کر کشد پوی نایا و
دوش کر کشد پوی نایا و دوش کر کشد پوی نایا و

باب صد و چهل و هفت

بکفته چکنای صاحب نفی که بر شسته خراست دون بر صی
بکودک و زانکو شستند که بر شسته خراست دون بر صی
یکی چینی ازین لاد و لعل بپاشد و درای در آن سپردند
ولی ما زینب از لعل و سهر نماند نشان
چکنای حکوم نایه شستند ازین چینی چرخ بکشد
دش عیش مردم بر شستند جدا از عیان ز خور و شستی
بگویم علاج جزام و بر صی بگویم علاج جزام و بر صی
بپاشد این جمل کپان بپاشد این جمل کپان
چنان واری و پستان کپان

پستانند در کوه سپاه
 بیدارند در سپاه
 از دود درم آید کرده اگر
 بر برزید شش پیر پیر
 جوانی و جفا و بیست
 جزو اندر دوزخ را دوزخ
 عزت و کرامت را دوزخ
 برین نوع است هر چه داند
 در دوزخ اندر

جرب را بگویم نه و خبر
 به خیز ز باد و خلی بعض
 سلاو در نیخ اهرستان
 بجوشان به یکسیر دهن بقر
 به انداز حوشیده و را به پیر
 طلا کن به اندام آهاب کن
 ز تو که در معن خنده به ستان
 در باب چو در آرم به چو به ار
 سار و زنی به اندر به ار
 به فضل حد و انداز به رنج کر
 به حسد نقیض چو کر آورد
 ازین به رویان دهن به شکست
 چون که به ستان دهن به سر

بر اندازد بر کمر بند و بیله به
 به اندیکه هفته برای این نسیق
باب صد و یازدهم در بیان نفع
 پنخوره نمک را و آتش کنید
 چکنی چون مقصد او آورید
 بسپاید با آب و برنخ نمند
باب صد و دوازدهم در ترقید فی هست و با
 در ایا یه این سنج گویم ز سر
 بوزن ترازوش ده کاه درم
 دیگر و غنی کاوش شده و درم
 چون جو شید کرد و برون آوازند
 مکنو کرد از فضل حق صفت حال

دگر پیاشته بود سپود خند چون باروغن کاو مرهم کند
دگر روغن کجذ و قیر را لیکن مرهم و مال و خیزد زجا
باب صد و پنجاهم در ورم بدن زهر الی شوم برهمو

ز باد و زلزلیم ز تله ز خون
 بگویم و دایای این هر چهار
 ستان بخانه پند سپید
 و کز بخفیل و ز قلقل و از
 بکن آسوزن مقابل فرید
 ازین حمایک گفت بر او نهاد
 بر پهنه و از سر مستی و یاد دهن
 ز او رام اعفا و بر حق دوم
 جلد و شمس ازین چهار بنیاد
 ز روی قناری ترا یاد کار
 بن الحما خیر بجا کنید
 شکار و کجا و در جواب نان
 در آید کس شدت ریم جدید
 در امت نماید هفته چهار
 ز شیرین جمله جز انگبین
 ز ندهد و ندهد خان کرم

بنه تو بمپسنت و زرجوبم
 کند رخ انوار آما ساش
 دگر روشن سپید انچه اگر
 گزاید با باده قیاس
 چون آما سپید بود لعل کن
 اگر سپوش در دردی بود
 اگر دردی بپوشش بنما شود زان
 لحاظ صبر کرد ایضا بسال

سپاد لکن ترا نذر ورم
 بامین نفع یابد زخل کس
 بماند به آما سپی و عضو بشهر
 ورم که در تاج است فربه شود
 حدیثی یقین باشد از فضل خون
 ملک زان که تا خوشی سپردن شود
 مکتب خون از آنجا که دارد ز زبان
 شود رخ از فضل حق صید حلال

۱۳۹۰ آغاز زمینی

باب صید چهاردهم در دهنل
چون آغاز دهنل شود در وجود روان خون از آنجا به باید کشد
نه چنانکه آرد و در کمتر شود میندازد هرگز بدون بهر کشد
نه که بر آغاز چون بران نکند و دهی رسم جمع اندران
آخر

سپورند کجیله در جوزقی
 بالند بر دخیل خام ۱ کر
 بدون آمد از در و راست
 بیایند این هر دو یا عقد
 نه بخت آورد زیر او ز بر
 چوبی در درو دیانت رسید

باب عدد و پانزدهم در علت لوط

ز مزارع لوط از زمین بخند
 بمپیت و یک جند پیدا شود
 بسیاری زنده رنک او را می
 در این پنج کمتر زید آدمی
 ولیکن حکیمان چنین گفته اند
 بن نیم روز و چوبی تن هر دو صم
 بمیان آب این هر چهار
 بمیان لوط و وزی چهار
 سید زبسی خست نفع بود

اگر دیدم و پس بروی منم شود مایه لوط روی تهری

باب صد و شانزدهم در بیان خوره

خبر ما صواب از آن کلمه بر رسی
 با غایت نقیصه و چو دلیل شود
 با اعضای مردم بود جای اد
 به موضع خطر ناک باشد حدام
 در آن صحن لاجی بود سپردمند
 چون بپنجهان خوره بگردد
 چو بینی که از هیچ دارو گرفت
 خود بعد از آن نیز کر حکم تن
 اگر نشدند بات یکه کنند
 به سعادت نمی آیند هفت چهار
 محفل که خورد نیک نافع خود
 تته دوی خوره داغ دانی

باب صد و بیفتم در جراحات نیر و لیکن

چو در تن مرا هست این نیست
بیارند از چوبت ریوندگشت

عمر بن قنن

بر دقعات آن را نذر
طلای کن آسپ از سر مباریکتر
ده بهشت بریان طلا کر کند
همین نفع از خاک مردم را
بیو زد اگر استخوان بفر
در پیش کهن پادشاه کند
ستان یکدم سنگ مردار
مسئول ز دین بقدر انداز
بر دشوران بیچو بلج کرد
کرا خاک با جان کند نذر
طلای کن آسپ از سر مباریکتر
ده بهشت بریان طلا کر کند
همین نفع از خاک مردم را
بیو زد اگر استخوان بفر
در پیش کهن پادشاه کند
ستان یکدم سنگ مردار
مسئول ز دین بقدر انداز
بر دشوران بیچو بلج کرد

باب صد و بیست و نهم در عرق مدرنی یعنی رشته

که از عرق درخت به پرسی نشان
چون رشته نیای که سپهر نهد
دو بهفته بهر روزه خور و یکدم
اگر انگزد در خور و پل و ماه
نه بینی که بقال هندوستان
نرشته بهایش شود پیج حال
خورشید شود ظاهر اندر بدن
به خوانند و او به هندوستان
نهادش بر طبق انگزد و در نهد
ز در دیش شود ظاهر و نه درم
نرشته و فتد در شش پیج کاه
که دایم نهد انگزد را بر خوان
مکر رشته در حلقش از بهر مال
بخوار کشید و دای ملک

نشر کرده که در زیر سفید
چون کرد آید از بدن برید
مخز و اندرین ریخ اول دهند
به آغاز جدی دهند این سحر
بکن سحر و آله یار او
به انداز اندر سبوات چاه
اگر آب خا بهان آب ده
باب صد و بیست و نهم در لزج الحبه

چون که ماه به عضو کزید
چو جای بریدن نیاید در آن
کلیک کرد بر کوشش ز نند
دو بر کالیک غوک آید کنند
به اندر کور و سوس آزار مان
نوع و نیک آید با نیک نیک هم
باب شبانه بباد بده
اگر فضل شبیه چون شود
درم غی از خلل کرد آید

بسیار آب و یکا کسیر
بره بود و دروشی از دوفتوک
با خنجر بمان جو میدهند
بلبله و کسیر نیز
به انداز این حمله اندر سیر
بره صاحب ریخ را چندگاه
وجودش شود فضل حق زود

همان عضو فی الحال باید برید
به نند آن عضو با سیرمان
به کدی حجام چون بر کشند
بسی شکم اندر آنجا نهند
بود بهتر از غوک نیکو بران
بوزن برابر نه پس و نه کسم
خورانند با سیر کادان و نره
ز اندام از نهر حمله رود
بسیار و یکسیر روغن در آن
بوقت کزیدن

بوقت کزیدن به حلقش و در آن
شانه زهره درغ و در صیب و حال
ز شیشه بر کزدم و سار
دو کیر تیس و دو از قسط آید
بکن آسین یکا و آنکه به سیر
به نند و خورد و خورد تمام
ز روی تجارب دوی غریب
ز سیم کو چنانک خاند خلط
ازین زهر میرد یقین زهر مار
ولیکن بوقت کزیدن دهند
در کسر که از شیشه نیشکر
پسته نند به چنانکی منبسط

باب صد و بیست و چهارم در لزج الحوب

همانند فی الحال آنجا منبسط
ز فضل خداوند برده کار
چون کزدم ز ندر و کوشش مید
نشینند به نهر کزدم سیر

چون کزدم ز نندیش بر جای
میندازد زهرش کندی کار
تشانند کز سیم آید سفید
ز فضل خداوند بر طهر دیر

نوع کتابت همین دفعه ۹۵
دگر آنچه کفیم در زهر مار
چون در زهر کزدم کفیم مکی

باب صد و بیست و پنجم در کزیدن سیر و دیوانه

بهای کسیر از کلب جنون کزید
علامات زهر سیرت ایچین صین
چون زهره با شش بری آب را
دور و نندش و می حلق بسته
ز نند کزیدن سیر مکرر رود
خطرات بید و نند سیر ماه
حکمان که در زیر کف نند
که غطس آن کت شسته
نکر و کدی زهر او آشکار
پس از آنکست چنین گفته اند
تشنه با و نند کلی در کتند
و سیر و نند زهر سیرکان
بوقت کزیدن و دگر کتند

چون سفید باشند کلها نند آن
بر انداز زهر کزدم و مار
همان زهر زهر را سیرت بسوی

یقین دان اجل بر سیر اور سیر
کرا از آب تر سیرش از دین
بر آید دم جلق کرد و حضا
بود آب جلق در وجود نندش
نیز پیش جان سلامت رود
نشیند پیش زهر او سیرکا
بقول و یکم اینچنین گفته اند
باب مطهر یا آب و یکم
ز قول خستمان است این استوار
که سگ را بوقت کزیدن کشند
ز میه را شکار نند زهرش کشند
نیای ته شسته و در وی آن
یقین نند زهره هر ملک رند
زهر سیرکان

زهر سیرکان آنچه گفته شود
بود نک نافع زهر سیرکان
سحر و نک سحر با نند و
بوقت کزیدن از آن خون کشند
فراسم نند زهر خشم سیرکان

باب صد و بیست و ششم در شستن و شستن خرق زهره

همین حکم کسری ز جمله و د
شش مه خور و کمر سته ماهه از آن
کند خلط با مکیه بر وی نند
نند زهرش کت و ده کتند
بکن تا سته مه ریم از وی روان

چون زهر با سیرت یک نوع اند
که شش از زهرین سیر بران آورند
چون تر پاک نبود یقین جان و بد
ز روی تجارب دوی غریب نند
بکین ساز و از وی نند
بجوشان او را خوران چند بار
نیش پیش تر پاک بهتر ازین
یک جوش نند و کمر بر شنهان
دل نند خوانند در روز کار
بسیل نند و نند بخورون و بد
نیاید تر پاک شش و کمر

چون زهر با سیرت یک نوع اند
که شش از زهرین سیر بران آورند
چون تر پاک نبود یقین جان و بد
ز روی تجارب دوی غریب نند
بکین ساز و از وی نند
بجوشان او را خوران چند بار
نیش پیش تر پاک بهتر ازین
یک جوش نند و کمر بر شنهان
دل نند خوانند در روز کار
بسیل نند و نند بخورون و بد
نیاید تر پاک شش و کمر

اگر می کنند در ابتدا
برون آیدش زیر پادشاه
ولی زهر چسبند و ریشش برود
چسود از چه اسهال باقی بود
ولی که در اندام پنهان
بکوب بکوبشان پیش از انرا پیشتر
فرانوان خوراند تا به شود
زهر زهره با قوره پیردن رود

باب صد و سیست و بیستم در تب و تپ و عرق

حکمان واتی که در پرده اند
چنین در کتبهای پیاورده اند
که نوع تب آید اندر و جو
درین باب که در گفت بشود
اسمی زهره پیرسی اگر
بگویم پیش تو هر یک ریسر
می یوم و دق غب بلغمی
بطبق مرکب ربع مفتحی
تب مفرقه است که لا کلام
نفس را شده بشطر الغیب
ولیکن اظهار می کند و پستان
از آن سینه و تب سینهات دان
بسی فای که در اندام ایشان
و که نه که در صد رگ در میان
و که نه که در صد رگ در میان
که اندر کتبهای طب است بیان
نشته اند از اسمی نشن
درین هر روزی که پیا بد جهان
ولی که بجای بداندیش نام
پیش در طب شمس تمام
ازین سخن نوعت زمین یاد گیر
که هرگز نباشد دارد پیر
مگر آنکه فضل خداوند کار
ریا دکنه عمو در شمر
که تعریف بنما

که تعریف بهما است مشکل
نماند بدین حکمان کسی
نماند که در امت تب لا دوا
چو دانه کدامت تب لا دوا
خالت که گویم درین مختصر
بخیر فاقه داروی تبها و کمر
اگر در تب مندی سرش بازن
جدا کن تب شیر فاقه ز تن
چو در تب شوی کرم سبیل
طعام بخیز یک آبی خور
چون از جو و شش بکلی رود
نشاید که تبش روغن خورود

باب صد و سیست و بیستم در تب و تپ و عرق

ببی کرم سلم بگویم سبیل
علامت تعریف تب و دلیل
و قی است این مرد و علم حکیم
نماند که در طبیعت سلیم
بکوبم پیش تو هر یک ریسر
بگویم پیش تو هر یک ریسر
تب مفرقه است که لا کلام
نفس را شده بشطر الغیب
ولیکن اظهار می کند و پستان
از آن سینه و تب سینهات دان
بسی فای که در اندام ایشان
و که نه که در صد رگ در میان
و که نه که در صد رگ در میان
که اندر کتبهای طب است بیان
نشته اند از اسمی نشن
درین هر روزی که پیا بد جهان
ولی که بجای بداندیش نام
پیش در طب شمس تمام
ازین سخن نوعت زمین یاد گیر
که هرگز نباشد دارد پیر
مگر آنکه فضل خداوند کار
ریا دکنه عمو در شمر
که تعریف بنما

بقول حکمان هندوستان
کشمی از تبض مردم بیان

زهر زهره اگشت سر بند است
رگی اندران جای معروف است
حکمی که دانا و عارف بود
سر اگشت خود را بگویند
چون ترک برقرار نماند
یقین دان که از محض تلخه بود
و اگر تبض باریک ساکن جلد
یقین دان ز بلغم خبر میداد
بر قارط و کس مرغان بود
دیالکله چون بطخرا مان رود
چون که اگر می جود زود رود
یقین دان که خوش بود و در جو
که از با و پند سبک رود
که از زیر اگشت پنهان شود
و اگر کرب بر قار افعی بود
زبا و زبلغم ز تلخه بود
سبب است ای خواجه کرطع کس
همین جار امثال اولاد سبب

الف

بزرگ کمز اختلاف است
کفت چندین چندین کسی
ولیکن ز عید بی فال قبل
بنوعی باشد برنگ و دلیل
برنگ تر خشت یا نار و ام
که محض تلخه بود لا کلام
همین حکم بر عرقان نهاد
سپیدی کسری بود محض با
دیالکله بولست مانند خون
سیاهی زنده اندکی از ورون
ز گرمی مفرط بود در تبها
همین حکم که در رنگ سما
سیاه است لیل از تابانیت
حیات مرطوبت کھی عجب

دیالکله

ولی غیرت که با تو عتیاه دام
یقین است در روده اخلاط خام
مترس از سبای که غیر از تب است
شود و ز روشن اگر چه شب است
که از قریه خونت بر قال و قبل
کما قره ز خونت بر قال و قبل
کسی را که تبش بود با کمال
بسیادت بود و همین ز شال
تفاریق گویم کنون چند باب
باشت هندو جود با صواب

باب صد و سیست و بیستم در تب و تپ و عرق

دو نوعت امراض مهلک بدن
بگویم پیش تو نام نشن
یکی غامض است و دیگر شکیک
اسمی هر دو همین است همین
ولی آنکه غامض خواند حکیم
شنو شرح از بود بعد الکریم
چون روزگار بر نجات رود
هم قوت جرم ساقط شود
شود ضعف ظاهر و قوت نهان
طیب اندران چار حاضر بدن
درین نوع دارو پیوندد است
طیب که تر و یک آید خربت
ولیکن کین است ای رفیقون
که پیاری جعت افتد درون
وان بر ستم و جهمت ای نیکان
و هم شرح آن هر ستم پست تمام
چو در نماند طبیعت برنج
که پیوندد از و زود و پنج
طیان در نوع عرق آورند
بر ستم و یک از پنج کمتر رود
و دیگر روزی طبیعت اگر
برابر نماند ششانش یکدگر

درین نوع محتاج بشه یقین معونت کند طبع آن آدمی
مرض بر طبیعت شود زودتر دران نیز دارد نادر اثر
غذا بر سه نوع است شوی مریض لطیف است هم معتدل هم کثیف
دلیکن غذا را لطیف آن بود کز خون صافی نازل شود
غذای کثیف است بر ضد آن زهر و بود معتدل در میان
مسائل لطیف است این چیز نیز پنج است موده و دیگر مسکن نیز
زخم و دجاج و یا کوسند چو بار غش کاه و کف نم خوردند
مسائل کثیف است ای نامور چو یاد بختی و سیر لحم بقصر
و کرمی مشهوش کوره ضر از ایشان کند باد و بگشام شر
مسائل است بر معتدل را یقین چنان خیر و دیگر انکبین
و دیگر سر که از شیر و نشیکر و لیکن چو درینه باشد اگر
کسی را که طبع سلامت بود **باب همد و بی ام در شناختن غذا**

حکیمان با شترت نامدار غذا را نهاده درجه چهار
ولی درجه اولین آن بود که چنم معده از هر غذا بر نشود
که گرمی خراید نه سردی از آن بهین درجه اولی تنگ و ان
و بعد اکل غذای شتر

از ان خج

از ان خج فی الحال ارد یکین همان درجه دومین بدریقین
تغیر کند بعد خوردن اگر و لیکن تمه بود بی خطر
بود درجه سومی لا کلام چهار تغیر بود پیرود تمام
دران اکل چون زهر کین بود اگر آن علامات ظاهر شود
کند غالبی را طبیعت چنان نماند زمین است یا آسمان
درین درجه دار و چنان بر نشود بهر دو کس که به شود

الف

غذا کم و بهاب لیکن بدام غذا را بعهده دهد او قوام
ولی ترین همه آب است که از جثه سنگ دایم روان است
ولا آنکه بر خاک خالص شود و کرمی او کث ده شود
و دهم است شایسته آب مطر بدیرینه است ده باشد خطر
خوز معتدل است خیر آب ظل دارد آن خج هم شایه
ولی چند جامع کلی است آب بس از مسراج و دخول و خواب
اگر استاده خوری بهر زیات یک جنب غلطید و بدیرانه
ز بعد دیدن خوز زود آب که دیوار تن را کند و خراب
بسر از خجل هم آید و ان خج یکبار کی تشنگان را بعد از

باب همد و بی ام در شناختن طبع

با حکام بیزان است و بکوان روحش ابدان و داروی آن
که تا حدی سال طبع بشر بهتری و گرمی بود ای بسر
درین بین باید غذا معتدل بهتر سردار و ق و سوزاک ل
زسی سالکی تا چهار سال آن که گرمی خوشک بود دیر آن
و کرمی خوشکی تن زرد بکند غذا بهن تر و خشک خورد
ولی از چهل سال تا شصت سال زبردنی و خشک بدار و مثال
غذای ترو کرم آرد بکار بکیر و ز سردی و خشک قرار
چون شصت از حد سال برون شود باغضا و او باد افرون شود
ز طبع بر بلغم بدید آید شیش غذا گرم و هم خشک می باید شیش
درین سن از سورتان دور باشد از ان کارای خولیم معده و شیش
و لیکن بهشت و تار و نو درین سن قوت را غضا رود
فراید در و خلط سردی باد تغیر بدید آید اند نه
چون شصت است نه شصت که ازین زایقین مرک اولیت یار

باب همد و بی ام در شناختن طبع

اگر باب صحت بخانی نرسد کلیه و بهار سیر بهر سار
حدیکن از انواع ترشی خور مکن از غذا معده خالی نه بر
بکرم خوردن ای بار صحت بود زبیا خوردن بر صحت شود
غذا بر یک وقت

غذا یک نف خورای خلف غذا یک نف خورای خلف
بر نوازه غرضش شصت برن بر نوازه غرضش شصت برن
زستان غذا باشد بر کار دار زستان غذا باشد بر کار دار
حوای حرارت غذا ای سرد حوای حرارت غذا ای سرد
بخوزن عیده و طعم ششم بخوزن عیده و طعم ششم
ز بسیا خوردن بهر بهر یار ز بسیا خوردن بهر بهر یار
شراب موز انکه کهنه بود شراب موز انکه کهنه بود
بجست غذا وای و طعم طعام بجست غذا وای و طعم طعام
چوبالش ز بچاه بهرون شود چوبالش ز بچاه بهرون شود
ز بعد و جمال آب خوردن صحت ز بعد و جمال آب خوردن صحت
دام از کمدار داین چسیر نا دام از کمدار داین چسیر نا

باب همد و بی ام در شناختن طبع

حکیمان بدینان افادت کند که حرکت بمقدار عادت کند
سوار پیاده گذر اندکی ز چندان که ظاهر شود ماند کی
یقین است از حرکت معتدل شود زودتر اکل در معده جل
شود قوت جگر کهها از ان بهارت عزیز می شود بیکران
چو بار فتن از حد برون شود منافع که کفم بر این ضد نشود

بزرگ است کلین و اولرد کند
مقیان بخواند مفر بره

سکونت باندازه کن ای پسر
پویر و ن ز اندازه کرد و بکون
چو محتاج کیس از رطوبت شود
چلا غریخه که فریب شود
یاق صد سپیدی و چهارم در بسیاری خواب ۱۳۴
ز بسیاری خواب یقین شود
اگر اعتدالت خواب بپوشد
معه شود مضم از وی طعام
بقول حکیمان که یقین
نمیداری چند لایه رود
مگر آنکه او مرد و اصل بود
و در ترپس باری جهان در شود
در بن نوع سپار بودن روت

جون خوی

باب صد و بیست و یک در اسهال و قی
چون خواهی که اسهال باشد بپزند
سدر ترب و نیم زنجبیل و شکر تری
و در آب چوشیده آردی حکیم
همه خلط از روده بیرون شود
همین لقع از پنج خنظل شود
شش و هفت جمال کوه پستان
بکوبد بکجی فرود آورد
شود صاف از خلط روده جهان
اگر رفیق بطن از حد شود
همین لقع پنج زقوم آورد
و در آب چوشیده در وی برود
همین لقع از طوطیا سبز دان
چون خواهی که اخلاط سینه رود
کنک سنگ نبی درم آورد

در آب چو شیر در وی برود
 همین قلع از وی تپا سبزدان
 همه خلط سینه ببردل آورد
 در شک بادوغ که بخورد از آن
 بوقت حرارت بسیار و دی
 برود که باران و ابرت باد
 و کرامتی نیکت فسر بود
 کند مردم خلط سینه را که
 به سینه اش آید که مسهل خورد
 برود که مسهل بخوری بر تپا و
 نداری ز سر سردی و باد می کند
 و وقت است سینه مال یا دار پس
 عذقه خسیرت در کجا
 بخسبد به ستر مریض آختان
 بدین نوع چنان رنج ظاهر نمود
 که عقل نظر لطفی باشد یکی
 که عادت بصوت بود و شپیلان
 دلالت بکجری است او بود
 و لیکن معلما

و لیکن محال است بد آن بود
چو یک چشم بگوشیند بدان
کشید شود پوست او بر چوبی
بود گرم سینه کف پای سرد
دوش زود آید شود روی زرد
برنج چون این عدوت بود ^{۱۳۰}
باب عدد و سی و نهم در شرح قصه که
بقصه حکیمان و انقی چنین
بر موهده اش نام گویم ترا
سرمه سفید آینه ای رفیق
میان دو بازو و تن که شست
ترا جای قیفال گویم نشان
چنین است خاصیت ای زلفنون
نشان رک با سلیق است همین
چنین است خاصیت او مگر

بن عدت. لو و ۱۳۷
یا اب عدو بی بی خدیجه و کما

ولیکن شود یکی نوع و آن
 و اگر جمله النوع و از زبان
 ولیکن کف درین مختص
 اگر مرد بر است عورت ز بر
 اگر راه را چرخش کند
 به پهلوی راست از او است کند
 به پهلوی چپ کند و حال
 به نوع رنجی فراید که
 سوده است بعد از دخول زن
 بشوینده با آب چوبه تن
 و خوشن زین ناو و سچ

دریافت و دیگر یقینی در دخول
 منی را بداند وقت دخول
 کرف نوع و روش

کریق نوع و روش آید بدید
 منی را چینی بچند ز جای
 ز جفت ز و آید بردن
 شب روز عورت یقین بر بداند
 اگر بر عورت زال رفت
 اگر باستان بدستش فتاد
 بهر سال خستری زشت به برار
 کز خوش خست جهان بکشد

باب صد و چهارم در خضای طبع و در

ایلیه بلبله بستان آمله
 بستان بکشد و بن نارپیل
 بپاید یکجا خستیش کند
 و اگر نوشن آهین و بهنکره
 ست و می در آور و در او بر کبیل
 ولیکن بیول سببه کو بپسند

زمانی بداند بر جای خویش
 پس لکه بر بند بر کبیل
 سپید ویش شود سید دام
 یکا کوشش آهین بهنکره
 بلبله بلبله دیگر آمله
 خای سیاه ز خشم کبیر
 دران بکمر که هنده وی باکن
 و غمزه آهین با بدش
 و دهنه چو کامل بر بندد و
 جاله بموی بر ویش کمر
 و دهنه خالعلی الی اگر

لکلی کما

پس از روی بهای سیاه
 بسوزی اگر خستیش
 صد و نوزده سوزند و چون کند
 یکین دست به پ و طایب جدید
 چنانا بدش سیاهی بهال
 ولیکن دهنه بهای اگر
 بیکاه مویش نکند و بپسند
 بلبله بلبله ذکر آمله
 ز خاکستر قرب و غم مویز
 بکن اسپ کجا و آنکه بداند
 تر و خشک کن سپای ای بهر
 بداند از جلد بدیک جدید
 چنان کن که دار و فر و تر شود
 بر کسین اسپان چهل و زود

چون کامل شود و جلد زانجا برار

بده زال و آینه باده سپهر
 ز بهر فریب جوانان سر
 چنانست خاصیت ای خورده
 که نشی من ز خیزد سپیدی زوی
 و پال از خوری بنگر ای پناه
 کف وقت خفتن کف زان بکا
 به قدرت نکرد در غم موی
 چون لاله بود در ایما سپهر روی
 زمین را به آلات بکس
 بستان بویست از چشای ستون
 تپان یک پف کس خنک آن
 بکس آس ده سپهر از روی پناه
 فزه سپهرین و ده از آبکین
 نهان آن دیک را این کینتد
 و یاد در میان جوار می نهاند
 ز صبر و تابش برون آوردند
 بفغان آن جان ده جان پستان
 بریزد موی سپیدی نشی من
 ز پی ز پیستی و سپهری نشان
 ملاحت نماید اگر چاره
 ز سپهر جود ای نیک خوی
 زمین را بکس

زمین که حد پال باشد کهن
 به آلات آهین تنش را بکس
 در آن کود و سپهر از هیلد و آه
 و سپهر از بلاد و بکس نیر و آه
 ز بهر بقی و سپهر از کبریت چاره
 همه خطا که درون در و در گذار
 درش را بدان چوب سپهر و کس
 و وسال اندرین کار خود و کس
 و پالش چو کامل بر و بکند
 از آن جای دار و برون آورد
 بکس آس و خسر و جربار
 و در نیش شمشیر و خالص رار
 خور و یک و درم پیکار و بی
 ملاحت نماید پیل چهار
 اگر سپهر جوان تر شود
 چنان که خور و سپهر تر شود
 باب صد و سی و یکم در زمین و جوی و میادین
 و در آن چو نیک و در زمین زرد
 بس که مندی بکس آس کرد
 بس که زایموی نهانی جمال
 بریزد موی و جوی و جوی
 عقب کردی روشن معصفر
 و در آن چو موی نروید و کس

اگر موی از رخ وین بر کنند
 بر آن چون خفاش در دم نهاند
 سکر بر بد شانه کند موی را
 باده بر نوح که کفتم ترا
 ز خیزد و کوی موی از آنجا بکاه
 نوشتم ز طب عدا باده
 تا بین فقه آب کچیلده وید
 بهین بود خون خروشی آورد
 شنیدم من از او پستان و شنیدم
 که از بطن مادر بر و شد چنین
 بهمان وقت میوه دو بار و یک
 بهر و نخل مال اندر ز بار
 بوقت بلاعت به حکم آه
 ز ظاهر شود مود را بکاه
 باب صد و سی و دوم در زمین و جوی و میادین

غنیط است طعم کوزن ای سپهر
 قوی باد انگیزان کوره حز
 تدر و در کربک و در لاج دان
 به کرم و خشک است یا مکیا
 قوی در بهضم است ترخان آس
 قوی لجم این مکر با شراب
 کبوتر به تیغ کرمند و تر
 مدان به از اینان غذای دگر
 دگر فاضله باد انگیز و دان
 کلنگ و دگر حرز با پستان
 ز کج شک ایلی بکرم نشان
 کبوتر کبک و در لاج و ای سپهر
 ز کج شک ایلی بکرم نشان
 بود با و کین طعم جانی در آن
 بود با و کین طعم جانی در آن
 ز موت و بیخ است و کتیم
 ز موت و بیخ است و کتیم
 دگر مکر ناکور و باد و دان
 دگر مکر ناکور و باد و دان
 و در جوی از بکس آن نیت و کس
 و در جوی از بکس آن نیت و کس
 جویوب دگر جویوب و کس
 جویوب دگر جویوب و کس
 زوای اصل از من بدل یاد کس
 زوای اصل از من بدل یاد کس
 باب صد و سی و سوم در زمین و جوی و میادین

بقول چکین روی زمین
 بود معتدل طعم بز بالیقین
 غنیط است و بر دای طعم بق
 ز کج شک ایلی بکرم نشان
 دگر مکر ناکور و باد و دان
 دگر مکر ناکور و باد و دان
 و در جوی از بکس آن نیت و کس
 و در جوی از بکس آن نیت و کس
 جویوب دگر جویوب و کس
 جویوب دگر جویوب و کس
 زوای اصل از من بدل یاد کس
 زوای اصل از من بدل یاد کس
 باب صد و سی و چهارم در زمین و جوی و میادین

بجز خولج و طلب مر سیر را
 بزین برسی چرم اکثر را
 کز نزد بهر سیر دی ازان
 نراید بهر است آب مردی ازان
 بصل آب در بهر است افزون کند
 حکم را قرائت از خون کند
 زین کار باست به چشم ای هر
 و کرم باست زین کار تر
 زین و خجین رطبه برسی زمین
 بقدر بیان تلخه آری به تن
 بهر طوبیان یک نافع بود
 ازان قوت یاه حاصل شود
 زین کار در چشم و خنجر بران
 بهنق شقیقه بوا سیر دان
 کوار است بهر در است کثیر تر
 بهر سیر شود بهر از وی قضا
 زین سیر خوردن به چیز ضایع
 شبت کرم دهم دفعه با دوان
 سیر و است در معده و در وقت
 شفا نایح را خاصیت شد چنین
 و لیکن بهر است مقوی بود
 ازان یاه در بهر است افزون شود
 نشود و ای مزه

نشوای خردمند مرد سپهر
 بهن کرمی و باد خیزد ازان
 کد بهر و هم باد اکثر دان
 مفید است اندر تب کرم آن
 مفید است بهر و لیکن به یاه
 خورده خام بهر سیر یقین کرم شود
 دگر در ششی در سیر آورد
 کرا بهر سیر بهر سیر زمین
 بهر دم بهر آید آورد داشته
 حضرت بهر و ریان آورد
 کوار است از قرب تر ای حکم
 و لیکن حضرت زنج او چنان
 شفا نیست از بک و اندر
 بقول حکیمان است ای ناخورد
 تغیر و بطین اندرون آورد
 بقول حکیمان همه یک زبان

که افزون شود یاه زاکل تره
 بدر و بهر چشم آورد زین
 شاول نشاید بطوبیان
 و کرم حلقه و تن را کند بهر دان
 دگر حلقه انواع باست تباه
 بزین و یک او چنجه مکتر و در
 نهارش اگر سیر چنجه خورد
 فراید از و شش و مردوزن
 شود بهر از وی بهر معده غذا
 اگر خورد از وی توان خورد
 بهر آید آورد اششای عظیم
 که حادث کند و نغمهای کران
 که اوراق کرم است و بهر سیر
 که اوراق شملید کرم است و تر
 بهر یاد و ده برون آورد
 که شش و ششی تر نشی ناروان

به خنای بهر سیر حکم دان
 دلی آرزوی طعام آورد
 زین است از جمله سیر یقین
 بقول حکیمان است ای با خرد
 دلی از بهر ناروان بهتر است
 ز تر ششی بهر است چون رندم قلم
 مفید است حقارت و دفع فقر
 ز بعد غذا اندکی کرم خورد
 و کرم ترش باست زین آورد
 در از کوار است بهر است حقارت
 زین کار جغرات کاوش و در
 از بهر تر ششی و رطبه خوش
 سیر و است جرات بزای صم ۱۴
 کسی را که طبع بود یا دکن
 چون در طعم جاموس با و او متا

بود بهر که بهر سیر ازان
 اگر اندکی بعد سیر خورد
 که بهر کرم سیر زوی زمین
 که تر ششی بهر است زین آورد
 حضرت ازان در تن اندک تر است
 بهر خاصیت بهر یک که کرم
 بود بهر و تازه شیرش اگر
 با نفع اندر وجود آورد
 حکم خرد حنکتر خورد
 چنان دلت زان شود در فروغ
 که بهر سیر است جغرات تن
 که بهر سیر است جغرات میش
 ز کاه و کاه و میش و ز میش هم
 بهر ششی بهر خاصیت را بهر
 از آن است در دهن او هم فساد
 بهر سیر ازان

به نوده ازان کشته دهن غنم
 دلی روغن کجدار و فساد
 و لیکن با لند اگر در وجود
 ز یاد او کرم تر و روغن اگر
 چنان نفع آرد بهر و مانع
 همین نفع در دهن خنک است دان
 بهر سیر بهر سیر نافع بود
 بهر سیر و بهر سیر زین آورد
 دگر روغن جوز باست مفید
 بهر سیر ازان کرم اندر شکم
 بهر سیر را بهر نافع بود
 و لیکن زین کار باست مدام
 کرمی روغن از مفر حلقه کرم
 زیادت کند روغن یاه با
 یقین مردم چشم را بهر بود

که از اکمل طبع بود یا دکن
 تب و تلخ نبند کند در نهاد
 بهر سیر در تن آرد از این مایه
 شود خنکی حلقه ازان نرم تر
 که خنکی با دشتی نیاز و مسک
 دگر و سیر است شود دفع ازان
 ازان خاب در مردم افزون شود
 نباید که اصحاب علت خورد
 ز خواص آن بهر باید شنید
 روغن خط سیر و خفقا و دم
 سیر است از وی کساده شود
 بهر سیر صرا و منزله ز کاه
 بهر سیر روغن از مفر حلقه کرم
 بهر سیر در مفر آرد دشتا
 تن مردم خنک فریب شود

دلی اکل را بهضم کمتر کند
بمعدده اگر بیشتر در کند
الکرهین بر شفت خور و کسی مدام
بشام و سحرگاه در هر طعالم
بفرمودنای بر شین چنین
که آرد بر و یاد از تن یقین
شود خورن تا بد از آن تار مار
دزان خارش مردم آرد خوار
دلی و دغ معصفه سردان
در قاطع سهرت مردوان
بالند بر شین یا در ۱۴ اگر
به بر دهم به شین او چون بتر

باب صد و سی و پنجم در غلظت و اولی که در کت

بکودکی حضرت شیر زمان
بوقت که خستند با شوره ان
خصوصا بوقت وصال و دیند
بپایخ اندر تنش آوردن
دو روز بر اولی است زین خصال
که بستان و بهر چه را در وصال
در کز خوردن ناموافق غذا
بهم صبی زد و حیرت بلا
در شیر نیکان دادن خطا است
بمان شیر و الیه اولی است
بیا نیست کمان شیر مادر خورد ۱۴
بران شیر غریب یا آن آورد
باب صد و سی و ششم در سینه با و کز و زده یا قز و زده
بطفلی اگر سینه یا ده شود
بکرم که نافع چه دارد بود
علی معصفه سیدل بهر نیم
بوزن پادوی حنا که تو خم
بوزن بار

به جوشن به آب و به جلقش دراد
شود دفع از فضل پروردگار
بدل سنبلی و پنج پسین بهار
بپهرت را در عسل انور آرد
چون تب در تن طفل حادث شود
در آور به جلقش که نافع بود
برنگ و دهل شکک و بید را
تپادی بکن صغ و انکه بپا
به اسهال طفلان بود سوجند
نهار و لایه آب شانه دهند
بستان دار غفل و کز حاکم کنگ
بکن آبسی اندر میا و دیک
بکن خلطه رانی در دیک دار
بجوشن و در حلق طفلان

شود دفع ملواسه نرفی شکم
کناک و تب سینه و قی بهم
و اما سبب زک که کجک
بج و شک و قطع هم به شک
و دکان کیم از قبله حد بکه کیم
و دزدان در آور و در آب سیر
بچوشن به یک کللی یا کباب
فرواشش تیر کیم چند پاپس
چوبی نور و آب در اندران
بمالای با جامه و شش بستان
بده کز خور و باطعالم
نخشا و عدلت رهلا کلام
خور و آوی از سر رکش اگر
زکودک و بهر فایده بیشتر

منک شکک با یک شکک
بزرگ بروت و ریج و سینه
در و شکک و چوب ناز آورد
بوزن برابر یک جا کند
در و خلطه یا دهن کاوان کند
سپل بخند و جلق طفلان دهد
زور و کز کز در و شکم
ر باند خاوند ما از کسم
سنا و یکی و بکونین سپند
سیه یا به پو است نیم آوری
زوالان اگر حلیله و کسر
ورق با شنه کیم و کل معصفه
ز حله در کیم و در آب نه
بچوشن و آبش بنا بارده
بود دفع زین سه خبا و ده ۱۴
بفرمان آن جانده بر جین

باب صد و سی و هفتم در سینه و حق و حق پتاور

چو خواهی که دهن ستا و کینه
بستان پنج او مبلغ از زینی
بشندند جالش چنان
که بیرون شود آب جلد از آن
اگر نین آب آید بر دن
بکن نیم من دهن سیم دران
در و جارس ریز شیر بفر
بکن خلطه با چند دار و کسر
بکافور و صمغ

یکی قطره و سیمول و هم سار و
ز زنج نسیخ و ز زنج و هم
برنگ کیم و قوتلی لعل آرد
و کز شکک کهای من را بپا
و زانبا و وادری و کز و زانبا
ز سنبلی و سینه زده آب سیر
بکیم زین هر یکی بکدرم
بکوبند این هر سه بکجا کنند
بچوشن و این جلد را چند بپا
در آن در و زور و جلد جواب
هم در و غنی صاف در کز کیم
بمالند کز در و جلد بشیر
در آن تن ناز و زبانی
ز خواص این دهن شکک دران
که تقریر آید به نطق و بیان

نه تخریر آید بگوشت قسم زبان عرب فی زبان عجم
زرقوم ده توره واکسیر زخم در پیر شیف زبیداجیر
وکرارت و پنجره از سیاه کنای خور و برک و بلا
ازین جگه کیر نداد لاق تر صبر لایچیش برارند بر
زهر یک دوکان سیروش کیند بمقدار شش سیر اندر کند
وکره من سیم سپاه آورند بمقدار شش برلین در و هند
پس این جگه بر روی آتش برود جواز شیره و شیره و در و خور و
بیایای با جملش بستان بکن مشک کافور در یا رآن
بماند رتق با و کین کند دفع رب سقا و زمینی
وکره و غنیمت مالک مدام شود با ازین برودن لا کلام
همین دفع از غنیمت و غنیمت بود و غنیمت ناز بهر ازان
وکره و غنیمت میدا بخیران که آیس باوی کریمه و ازان
مغیدت در باد و من کتان وکره و غنیمت کف دست به ازان

بماند کمره

بماند کمره و غنیمت معصفر کند جسم خور و راس برود
وکره و غنیمت طلیح کربود ازو فالج و لقوه پیشک رود
دوای که در دفع فالج بود مدان بوی آویسج باوی کشد
بیارند یک سیر کالی پیر فروکن بدیه سیر و غنیمت
وکره و غنیمت سرخ صندل سپید زرزوب دار هلد آورید
خوار بخیل و بکونین سپید ازین جگه شنگان درم آورید
دوسر اندران و من کاوان دراز بکن خلط آنرا بر آتش بدار
بجوشان چو در خور و غنیمت درون بکشی و غنیمت صافی ازوی برودن
بماند کمره و غنیمت آدم می حرار و ازان تن رود با الیقین
باب صد و چهل و هشتم **در حوائط و اراضی معرقه**
کسیله و سپر و کسکیده و دوازده کیم و دوازده سیر
زینا و پند هی و شکک پندان کله یا کله و ماییم یکان
کباب و عاقر قرحه چوب ناز وکره و غنیمت کمره و غنیمت دراز

قرنفل لاجبی و سنبهل بستان جوانی و از وارچین برک آن
طیاره و سبب و از جاعیل زخم مکهار و کسکیده بل
قرنفل سیاری و کمره هر بار زغالجی و قسطا جود آرد
وکره بر می ناک کسکیده و کسکیده زخم بند هالی و از خشم کتب
بلیله چو رنگی و خنکاس پوت شبت شیطانی را بیارند و دست
ز میله و ماییم و ز قاقلم بلیله بهار کبی و آمله
وکره و غنیمت از برک تنول نیر سبکی و کسکوب این چسب
ازین ده درم هر یکی را کسکوب و را و برید و نیم من آب سیر
وکره و غنیمت قند خالص دراز پس انجیده و در موضع کرم دار
و جفت چو کمال بر و بکند رود و لاش از حرارت بکوسل در و
به پزند آنرا با وند و دو م خور و هر شش یک قند و قند تو
ز لافاع سنبهات و لافاع باد که اندر تن مردم آرد و فب د
وکره و غنیمت انواع رنج سیر که مخفی پس دی نماید اثر

بماند کمره

نور و غنیمت از غنیمت بر و کمار ازان آب شسته شود و بشمار
وکره و غنیمت از غنیمت افزون شود چکانند خور و نکوتر بود
وکره و غنیمت از غنیمت ای نامور کرافون کینه خنده دار و وکره
یکی مدیک و وکره و غنیمت زان زان و غنیمت خالص کینه یا رآن
وکره و غنیمت سپاه و سپید و کره و غنیمت فیروز آورید
زخم کوب و از مو جبر پس زرزوب سیم به کمره چاکس
ازین جگه کمره و کمره و کمره بکن خولجیم با وادی صد ختم
چان کمره و کمره و کمره به سیران جوانی ز سر آورید
منوی شود باه مردان ازان حرار دراز و دفع ز ناز
زنی کو علامش خور این سرش بفرش نیای کسکیده آب
شود هر دو چوبه نازک شوی ز غنیمت نهانی زنده بوی خوش
از و سینه زلال نمک شود چان کمره و کمره و کمره
چو خواهر شود نمک فرغ ز ناز لغاری کند بر تن ندوران

الکون نشیند و پادشاه در آن زندگانی بر حسب بکر و جوان

باب چهارم در بیان و در بیان او

بلند چو زلفان کبریا
در آن پانزده سپهر آید در آن
در آن آید که نشانی سپهر آید
خود بر سپهر کین اسپان بگو
و در هفتاد و یک سال بر آن بگذرد
خود که آنرا از زرد و زمان
بواسطه و زمان و پستی و دم
پس بر و در عجله رنج شکم
چنان نشانی که در آن غلط
نوشته شد جمله خواص آن
که هفتاد و دو علت در شکم
کیسه کبابی و از بوه مهر
کل باطنی و در شکم و نیز
صلح و برهبری و در جنتی سپهر

بلند چو زلفان کبریا

کتابی معارفه قاتل
زافرون فالص بکن یاران

و کرمی لعل اسپند نام
مکروه درم چوب بلبل در آن
زرد و سبز و سپهر بخت آید
بجوشند از آب و آب و چنان
بیایای با جامه آبی چنان
به اندازده سپهر از انگلیس
اگر کسی عرت نیارد زوال
چنین که در خاصیت او در علم
جولان و نیز تازه کردیم مهر
صد و شصت علت که در آن
نویسم اگر نام این جمله باشد
اگر کسی بیست سال بود
بسیار و در آن و در آن
ولی حد و بر سر حد بود

کند آسپان نالها با جسد
ز کشته شده کرد و خسته شد

چو دیدی در خسته شدی که شود
حکما با نواله چون کنند
ز حکمت به نواله آرام بیان
ز اید از آن سبوت چنان
ز پستی بر نبرد و جودش کمی
کتابی معارفه قاتل کنند
ز بیاسی و خوشی و جای بل
در مصطفی و تباشیر نیز
به روز کین چند و در و شود
به هم سپید جمله نبات اندازد
چو کرم که این چند و در و شود

باب پنجم در بیان و در بیان او

پارند و کشته کردن در آن
بکن با کل حکمتی اسطوار
و کرم و سپهر و کرمیت آن

بکرده حکما و در آن بیست
در این وقت کردن نشاید مگر ۱۰

باب ششم در بیان و در بیان او

باید و در آن بیست
در آن قشربلای درون و در آن
مقاری پر از آب کرم آوردند
بالند و چند روز چنانست
چون در آب مایه در رود
به ترک آن آب با سپهر چار
بایستد و نیز از آن جمله آب
ز قشر بلبل و کرم
ولی آب چشور و آب
از آن نمک در زمین کفر است
دیگر نمک با قشر بالا نمهند
بکر می زد و پستی درون آورد

کند آسپان نالها

ز نوت در کمان خلاق تمام
 بخواهند بکاهی آنرا بنام
 بگو آنکه سبک گیریت نیز
 به انداز و شیشه این هر چه
 به خلق آن شیشه کاغذ دراز
 به خاکستر و طعن اسطوار
 بنشیند آهسته در خوف یک
 به یک آتش چنانش کند
 کند پسته به آتش چنان
 چو این صند پاسبی بران بگذرد
 شود در چون و یکی روزگار
 برون آن شیشه سبک بکند
 چنان نیست که شیشه شکست
 ازین جمله بر یک طنبولی آرد
 سپاری و چون بر کف اندازد
 دو به از آن تری بخور نگاه
 بهار دهن را از ترشی نگاه
 زمستان خورده که در چاره
 نبردی شود و کرد و دو نگاه
 حکمان با نواع فریب حق زرد
 بهر بیغ توع و کر میدهند
 چو از زینت کشته پرسی خواص
 در وی بجا رب بنوع از آن
 کید و عاقبت موصی
 درین نه پان نیا بد غواص
 کم یاد کازی به پشت عیان
 سپاه و سفید و کر به سبلی
 بهر بیغ توع و کر میدهند

در کمال
 در کمال
 در کمال

و سبب سبب و شمع آتش کن بسیار
 و سبب سبب و شمع آتش کن بسیار
 قرض فلان لاجبی و هم ز عفران
 قرض فلان لاجبی و هم ز عفران
 ز نایب و اجد و قلم ملک ساد
 ز نایب و اجد و قلم ملک ساد
 ازین جمله از یک کمال کبر
 ازین جمله از یک کمال کبر
 بکن آسپ بجای جامه به سبز
 بکن آسپ بجای جامه به سبز
 دو کمان ماه از وی غلوه کنند
 دو کمان ماه از وی غلوه کنند
 شود جمله عالم کر از جف هر
 شود جمله عالم کر از جف هر
 رو و باد اندام از وی تمام
 رو و باد اندام از وی تمام
 خزانید ریشت آب مردی از آن
 خزانید ریشت آب مردی از آن
 کند از وی طعم آن نچشان
 کند از وی طعم آن نچشان
 زمستان خورده که از آن درام
 زمستان خورده که از آن درام
 منقش نیاید بلفظ و زبان
 منقش نیاید بلفظ و زبان

سپاه و سبب سبب سبب
 سپاه و سبب سبب سبب
 بهان و زن از زج ملبور آرد
 بهان و زن از زج ملبور آرد
 زیند و یک دایره سبز و یکدا ن
 زیند و یک دایره سبز و یکدا ن

کمال و کمال
 کمال و کمال

بران و یک و یک و از کون
 بران و یک و یک و از کون
 لب هر دو و یکش بود آنجا
 لب هر دو و یکش بود آنجا
 کند مهران و خاکسترش
 کند مهران و خاکسترش
 چو خنکی بزم و بکن باز تر
 چو خنکی بزم و بکن باز تر
 کند شیشه به آسپ آتش چنان
 کند شیشه به آسپ آتش چنان
 با طراف و یکس کلی تر نهند
 با طراف و یکس کلی تر نهند
 دور و دور و دور و بگذرد
 دور و دور و دور و بگذرد
 نکند تا پیر و ز بر
 نکند تا پیر و ز بر
 حوینی که شد و یک به هر دو سر
 حوینی که شد و یک به هر دو سر
 کند ده کنی مهر ادران هر
 کند ده کنی مهر ادران هر
 بمرده و سفید رنگت چنان
 بمرده و سفید رنگت چنان
 از آن و یک به کر و آنرا بدار
 از آن و یک به کر و آنرا بدار
 ولی آنکه می روی آتش کشتند
 ولی آنکه می روی آتش کشتند
 بهر که در آن روز نده کنند
 بهر که در آن روز نده کنند
 کشته که سبب سبب سبب سبب
 کشته که سبب سبب سبب سبب
 یقین خورده و خوشی زیان آورد
 یقین خورده و خوشی زیان آورد

در کمال و کمال
 در کمال و کمال

بهار و نوزاد و شوش کنند
 بهار و نوزاد و شوش کنند
 دور و زش و بول بقدر دهند
 دور و زش و بول بقدر دهند
 از آن بول پش برون آورد
 از آن بول پش برون آورد
 در آید پس شیشه در مغز آن
 در آید پس شیشه در مغز آن
 که شیشه بنات بود و خشک و خام
 که شیشه بنات بود و خشک و خام
 شیشه که عوامت سازد و بخت
 شیشه که عوامت سازد و بخت
 شیشه به بالای او بر نهند
 شیشه به بالای او بر نهند
 ز باجک و کر یک سبب سبب سبب
 ز باجک و کر یک سبب سبب سبب
 چو سبب سبب سبب سبب سبب
 چو سبب سبب سبب سبب سبب
 کند آسپ سبب سبب سبب سبب
 کند آسپ سبب سبب سبب سبب
 پس آن جمله در شراب کند
 پس آن جمله در شراب کند
 بدین شیشه و چار کربت بزد
 بدین شیشه و چار کربت بزد
 بزد باز در شیشه مهر سبب
 بزد باز در شیشه مهر سبب
 و کر شیشه و قوم و اک آرد
 و کر شیشه و قوم و اک آرد
 که را اندم به خاطر سبب سبب
 که را اندم به خاطر سبب سبب
 بکن آسپ سبب سبب سبب سبب
 بکن آسپ سبب سبب سبب سبب
 کند سبب سبب سبب سبب سبب
 کند سبب سبب سبب سبب سبب
 بکن چار کربت نه پش و ن کلم
 بکن چار کربت نه پش و ن کلم

کمال و کمال
 کمال و کمال

درین جمله دارد و چنانچه شود
یکان بار در شیر و روغن پزد
بکن آتشی با روغن و آنکه به پز
از آن جبهه روی آبش بریز
الک کشد و نیکو بداند
که در کوزه خاصی نماند در آن
فروشد اگر و دیالو نماند
بر آتش و کوزه بار بید نشاند
باب صبر چند کسرت و کس
بر منوال پسین پسوز در بشیر
نخواص فولاد کشته کسر
بقول حکیمان بسیارم خبر
ولی هر که فولاد کشته خورد
به انواع زحمت زجرش رود
پسین ز بوا پسین و قتی و دم
نماند زرقان و قتی و دم
بیمه از آن کرم اندر شکم
و در خلط از پسین و روده لم
فراید از آن آب در پشت مرد
به لعلی بدل شود رنگ زرد
ز قبول چکان نیز و پسین بول
که نزد آید ز فولاد حول
و انواع پر میوه سپاسات هم
ز آن نوع که میوه سپاسات هم
نماند از آن پسین بدین
خورد هر که فولاد در سپال و ماه
خورد و هر که فولاد در سپال و ماه

باب صد و پنجاه و دوم در احراق میوه
درم چند از پسین شیرین پخته
ورق زان چو کاغذ چور ز کزکن
یکان مایه را چند قطعی کند
بعقرصی بر دیه بپوشد
بقول حکیمان

طبقاتی پسین کربوده درم
ز کبریت پاکیزه درم چهار
پسین بدو دار و بپزند
چون پسین کبریت زرد
ازین جمله اندک به بپوشد در آن
بردی طبقاتی نیز دارد و خزان
بر این نوع جملی طبقاتی بر سرشند
نزد بر زمین پاکیزه درشت صد
ببالای بپوشد نماند صد
چون دیدی که پسین ز پز رفت نماند
طبقاتی مذکور کین جمله آبش
ز فولاد کشته که زردم قلم
بگو کوشی را نماند بپوشد
بدین نوع لیکن چنان به پیش
بپاشی مذکور با آب شنب
در آن شراب خلط کرده نماند

باب صد و پنجاه و سوم در احراق میوه
که زردم بدین نوع کشته شود
بدو دار پسین ارکشی به پیش
بکن دیزه از تیرهای ذیاس
بزمیر زرب پاکیزه درشت ۵۶

۸۶

چو دیدی که پسین ز پز رفت نماند
پسوز در آن تیر از طاقی
چو پسوز به آتش پسوز و تمام
زرد زینتی و نقره بپولاد کس
کشی به پز مقتول و یار آن
نماند که چکان زرد و شود
پسین این جمله آبش بپاشد
باب صبر چنانچه آرد و خندان
پسین شیرین چون اندر آن در آن
در آن توده پاکیزه افروز نماند
چون پسین بر روی آتشی پز
کند آتشی در حقیقت زرد نماند
بپایزد فضل الکیمی شفا
که از پز کشته خاک غیر از شنب
مدان چکان به پیش و کس

باب صد و پنجاه و چهارم در احراق میوه
پسین از آن آب خزان و انشوی
بقول حکیمان

بگو کوشی را نماند بپوشد
بدین نوع لیکن چنان به پیش
بپاشی مذکور با آب شنب
در آن شراب خلط کرده نماند
دو پاره کند جملی به کمال دل
باب مطهر کشی شتر کنند
به چندان توان آب را بکنفتی
از آن آب صافش تمامی بر آتشی
به انواع بپزند آنرا بکارد
در کوزه یا افزون شود
نماند پسین بول و بول چکان

باب صد و پنجاه و پنجم در احراق میوه
بر مقتله او قند ز پز و کس
بر آتشی بپازند و بریان کنند
بکن پسوز از آتشی بر آتشی
بکن شش درم پسین شفا
بیک بپوشد آن جملی را بر کنند
که پسوز نیاید از آن دود آن
و نماند از آن پسین ده کند
کند و از کوزه بریزد صبر
یکی تولد عاید برون آورد

۸۷

بپوزند کاه پس سپرد آدی
همین نفع یا بی تو از وی همی
بپوزند اگر نوی سپرد بشیر
هم نفع پیدا کند در بر
بلید باور در کز عفران
بکن عذروت و صبر یا ر آن
تسوی بکن آسپ این چهره
پس این جمله در شد خالص در آن
با نواز در مشرب ای شجاع
کرند از آن خنیه نزار
اگرچه با یک پیوده کنند
به چشم فرس زره در دمن
بفضل الهی کرم و عظیم
رو نماخته بر رخ و کسرت قدیم
اگر خاضع اسود آمد بر نیک
بکش کز دم یکدوست سپرد نیک
بکن شک در پی ای و سپرد
بچشم کفار و بمان در آن
زنا خونی نشاند و نام
اگر خود سپاس است یا سپرد نام
ز سپندی بکن و کرایه پستان
در کز چنقل بکن یا ر آن
پس اوراق نیم و بکاین سپار
کتاب خور و و پاره و کسبار
از نیم سپرد بر یک بکن
به انوار در نیم من آب سپر
بجوشن سپرد این جمله را بخت
کر از نیم من نفع عاند از آن
بده اسپر جمله در وقت شام
نمزد و غلت سپرد شکر ام
بکلی پس بکیر زیره سفید
در کسر کز بند کجا کشید
بشودید و با ت فرس از آن
پار و چنقل قطعه هم بعد از آن
بپوزند

کنی خور در دگر سپهر
بیلید بلید و کشیر بشیر
پس او را دیده سپرد و در
نقمان روزی ده جمله خلق
فرس را چور در دست کشید
دمیده بود اسپر را کز زبان
کند بول فی الحال و بهر شود
ولی کرد میده نباشد تان
زاجو در سپندی و بلبلان
نکینک و چو نخل ز جو که مار در
تپای کند آسپ آنکه دهد
همین نفع کشیز تر آ و در
شکم کز خرو اسپر و سپرد
پارند چو لکوری ستر
بکن آسپ در دهن سپرد در آن
بمقدار او دهن کن آب غم
قوت تر ز خلق و امکنت چاد

زقره بد یا تکی آسپ
دو کات تول کیر ندر این جمله
بده اسپر و وقت شام و نه
شود خسته و شک و آسپ خلق
تقصی کنند و داند زمان
بزیر زبان زود نشسته بر آن
اگر اسپر تازی و یا خر بود
ز اوراق نیم و بکاین پستان
در کز بلبل کرد با چوب نان
در کز نخل و طعن جمله یا ر
زور و شکم اسپر و شکم سپرد
اگر آب او اسپر میده بر
نقاش و موده و یا از خود
کا و را نباشد کل و بر کز دیر
بخلق فرس زینای چاد
کشد و شود و سپرد کس شکم
سپرد و تیرا نجا در آن

نکند از زیر خلقش چنان
از آن نقیب چو باد بپوزند
دور تر کز یک شب و لی تابوت
ز فضل خدا و زرب جهان
یقین این دوا آن موده شد
همین نفع از چنقل شود
زمرغان ماده نو چو به پستان
با پس حصید کز زهر یاد
چو بول خرو اسپر بسته شود
نمزد و نیک خور و دانه را
چو در فادیان و نیک و طوار
یقین بول بسته کشد و شود
سپرد و کورم شک از سپرد
کند دفع نفع فرس را خدا
ز دهن در همین نفع دان
در آید و اعضای اسپر چاد
ز طم شقال از جریه دکنند

تو از آن میزد و ز چاد
ز سپرد و کل مشکک سپار
زاجو در افلفل کز د نام نام
کرات بلا در چو بسته درم
بر این نفع یک هفته ده اسپر
اگر با دقت سپرد اسپر را
بلید سپار و مشکک نام
در کشتی درم شکم موم سفید
سکرت بد سپار با سپر از دیر
ز کز بار نقیبده اسپر اگر
در مکتبی و کل جای هم
اگر سوخته کشته اسپر کسی
ز شک آب جو بخت اندر کند
ز ریون چنی پستان شکم
بجوشن سپرد و نخل آن چاد
پالای با جامه آسپ پستان
دو هفته بدین نوع اگر میدرد

شود دفع از فضل پرورده کاد
تو از آن کز سپندی در آن
از این هر یکی کز شکمان درم
سپار و بول بفرقی تو صم
کرند ز تول از آن یاد یا
دوای قرب بگویم تو را
در کز زیره و انکز و شکم درم
بکیرید و این جمله بکجا کشید
از این با دقت فضل باری سپر
مویز کهن کیر و خرمای تر
بوزن همه کس تو نایات هم
بجوشن و افتاد نقطه سپی
ز فضل خدا و نر بسته شود
بکن نیم من آب از چاه ضم
کدو نیم سپر یا ندر از آن
بکن سپر و شکم تری یا ر آن
یقین تو سپر سوخته بر لکه

تو از آن میزد و ز چاد

کثیرا و شکر تری کس سرد پد
اگر تو چست و ایام لا غایت
نخستین اذان خون برون آرد
یکی پیر و غن یکی از شراب
مدامت نمایند هفت چاه
نکستیک و غن نه دم او
بهر روز زانند نیم کوه
دو پاسی کند قایزه بیدار
فرام شود اسپهر روزان
اگر لا غایت اسپهر فریب شود
نکستیک و اسپندر نام بنکر
ازین جمله دار و تو کسیر
دو هفت بر میان بتو بشود
ز قسط و بلا در دوسیر آرد
دو سپهر اندر سپهر دانه نو بار
در و ن کن بدیک و بر آتش
چو دار و دران دهن سپهر دم

اذان نیز گویند بهتر شود
تهیه و دست کشیده تر است
پیش دهن کاوشش و بند
زاده خطا باشد و صواب
تنش را به روز شود و با
بال دیگر یک در رسم او
ولی نرم را نذر از دستکوه
پس آب و که را کند پیش آن
وجودش شود از نزاری کران
بغیر دهنی لا غایت کسم شود
ز قشر بلبله سیاوی بسا
دگر و غن کاوش نیم سپهر
بلاغ دهد زود و مزب شود
بسی بر یک کشیده را رشی کنند
سپهر و غن تلخ سپهر چاه
دو پای مذکور در وی در آرد
بخار دهن اسپهر را وقت شام
ناله

تن اسپهر است خاد جهان
پس اندر شش جمله دار و پهل
زاده دهن آرد ازین چند چیز
دیگر قشر پیل بسی آرد
بگیرند خاستش را تمام
ز فضل خداوند پروردگار
بزی را چو قصاب بپیل کند
سپهر ز و و سپهر کین کس با
بودن کس را سپهر را نذر
دو آبش بکوه قرد با صواب
اذان چند پای فریب آرد
پارند مایه و نیم زیره خورد
دران دهن مایه چو کوزه شود
یقین شمشیر اسپهر نذر
بر اسپهر که کتام بکرمه جا
ولیکن بکرم قرب تو را
چو در زهر با مدادش بود

که از جان تو پس شود خون را
کز آن جمله خارش و در حیل حال
ز اولاق و غن و دگر چوب نیز
به لکهای کثیر و آتش ز شد
بتو سپهر اندر وقت شام
از خارش کینه کیرد فراس
چو پی که انکته سپهر نذر
رود خارش اسپهر ز حیل حال
که از پنج دار و نیاید بر و ن
پارند کل تپی چو شیده آب
بکرمه آن طعم نذر نذر
دران دهن دهن شیرین بود
سپهر و چند جام دهن
دگر آتش معده افزون شود
بکرمه پهل و دار و کتا نذر
به خزان و بدم سوره و الفی
کند دفع پروردگار از کرم

سپهر نذر خوا نذر و الفها
بهر عقده کسپهر در کسند
شود خنک کتام تو پس چاه
شنیدم من از مردم مستیر
علاصش به سپهر اندر کس
سپهر دم گفت در ره و ن
دو هفت به خزان و میدم
چو ختام ظاهر شود در زمان
چهل بار در و ن اول بخوان
بهر روز یکبار کسم میکند
ز فضل خداوند پروردگار

بدر و ز کرمه های کتام را
بهر سپهر عقده دیگر کند
که در تن نذر نذر انان
که در اسپهر کرمه کتام اثر
و ابی نذر آتش و لیکن بسی
که با کتا و سپهر با بخوان
نمادش ز کتام نام و نشان
بران سوره فاتحه را بخوان
بروز و نیم سپهر و ن باران
چهل روز خاندن بر این سپهر
ز ختام و کتام خیر و دمان

باب صد و پنجاه و شش در کتب و ادب و نراق
ز قلم کتبی اکبر بسیار
سپهر و زشی به نذر و نراق
بال و پهلای و آبش بیدار
بپایید و در دهن بزم
چو نذر و زشی حل عانی شود

پس آن روده در آب کسپهر
ز نیر و کتا و ز و ن و ن
چو فولاد مذکور لعلش شود
دویم بار به نذر با ن مستند
بر این پنجه بار آتش آفتاب
کرامت آب بر تیغ آهن دهند
ز من کتا و خنک کسپهر
تومی تاب فولاد و در و ن
برنده شود تیغ و کسپهر
بعین نفع از آصابون بود
ز نیر کسپهر اسپهر بعین نفع
به نکران اگر آب سپهر کین بند
دران متن اگر اندکی در و ن
تو آفر شنیدم ز مردان کار
اگر و غن سپهر را
نذر نذر کیر و بدان پنجه کاه
لیکن دی غله اگر در نذر

بیک عقیق مالتی سخت ده
به انکست سپهران بدم پدید
باب کتا و نذر و ن در ده
در آن آب نذر در اندر کند
لیکن غرق به بار در هر دو آب
بدان تیغ فولاد مصری بر نذر
ز آب صبر به نذر کسپهر
به نذر کسپهر لیکن سپهر یار
به نذر به نذر این بر نذر اگر
چو در بول مردم به کتا شود
نذر نذر کسپهر به نذر از ان
چو در نذر کسپهر نذر نذر
یقین جان آدمی به نذر شود
ولیکن در نذر نذر ابطوار
طلسمی کتا و نذر نذر را
نموری کتا و نذر نذر آتش
ز نذر و نذر و نذر نذر

عجب مردمانند که گویا کمران
 را سپردای عجمی نه بپندیدند
 شب و روز مافولین می پزند
 بهر دود ای پور عبد الکرم
 بپا اندرین ریخ عمر گذشت
 کبکی کان ازین علم خاخر غنا
 بقول ابو یوسف این کلام
 زهی مردک کون خرابه تعمیر
 خوشی جاودان و حیات باد
 یقین دان که در درگاه نیست
 نصیب کسی در آن زین کفر
 ز کور کرد و بهیاب و پیری طوق
 کهی روی از دود کور کرد زود
 نه کور کرد مانند زینتی نه نادر
 نصیحت بهانست شنوی سپهر
 به جز آنکه علم دین یا حذر

که خدای عز و جل بر ایشان
 زبانت برده و بر ایشان
 بهر نزدیکی خود گویا
 که از هر نزدیکی که
 بهر خفا که چنانچه
 بود و غلبه و در این
 که و غلبه بود گویا
 که اندر جهان خاخر
 زرا که گویا خالی
 و که که که که که
 چنانچه که که که که
 بهر خفا که که که که
 کهی چشم از تفت
 و میدان نصایح
 که اکثر اعظم
 که دنیا و عقلی
 الله بهانه

اگر چه بود زاده باره دوز
 زینتی قهر که از قهر و نه
 چه اکثر از خاخر بهر بود
 بهر خفا صاحب نظر
 نظر که به خفا پاکیزه دوز
 بکشی ریخ چند و بهر پست
 بهر مند غلبه اکثر نیست
 که چشم که تو یا فنی
 نوشته بود و از شام دوز
 چو یا به بگیری نیای غناست

باب سوم در فضیلت کتاب

کسی از بزرگان من ای صبی
 در این علم ناکه بهر سپی او فساد
 فقر و در این خط غم رسید
 شد خدمت بر اصحاب دین
 عنایت خداوند شد یا ما
 صدام علم به در یا

ز بهر فقا که سپی نبوده
 یا بهر جوهر عدسی او فساد
 ز جود و برادر پور من رسید
 روان کرد و اله بر اهل یقین
 به عادت عین کت در کار ما
 ز جهان هر یان کشت بر جهان

ببین محبت او را با بخود ۴
 بهر نهانی خدمت در جهان گرفت
 بهر خدمت دی برون رفت
 واپس و عای پدر یار شد
 چنان در دلم تر پس یار شد
 شکست و دای و کرم مقام
 یوسف کشت در عالم حکمت را
 کتیرا به حکمت بدست او نهاد
 حکیم ز کمال علم بدینا ۵
 یا بهر بیاحت علم بهر کشت
 و لی خوشی را نهان داشتی
 چو خدمت سنده شد در بیاب
 کتاب ز تصنیف قراط بود
 چون چند باب بخوانم از آن
 کرم در این خط بگویم مقام
 ازین علم شروع رفت بدین
 یوسف کشت برون مضاعف چنان

دلم راه اسلام از وی شنود
 پدر ترک خیر و دیوان گرفت
 پیاحت را کرد عقد رستم
 دل از حرف خیر به زار شد
 که طبع ز خیر عاری فتاد
 برون کردم از بهر نهان مقام
 که از بهر بهر ریخ کیم دوا
 ولی کی توان خواند به او استاد
 حقاقت در این علم موزن
 درین خط از فضل یاری رسید
 ازین علم با کسی بهر دوا خفی
 بکشتا که قراط پس حکمت پیدا
 اصول به اعلاای درجات بود
 بقصد نصیحت کسادم زبان
 بیان کرد احوال حکمت تمام
 ز لطف کسادم از کوی بهر مند
 که کردم بی خدمت جو کسان

الله بهانه

کسادم بهر دوا کوی تمام خوشی
 مرصع که از من دوا یافت
 بکردم علاج مرصع بیسی
 بهر خفا یکی جان و یکین نون
 بهر پست نزدیک صاحب خرد
 چون کمال بهر خدا میکنم
 مرا عداوت بیست اندر جهان
 عزیز مرا که کشت به کشته
 بهر دوا در یزیم و دشمن را کشت
 موافق بگویم بهر نزدیک خورش
 که از بهر کمان ریخ را کسم کند
 ز دوا و اگر زیستی آد می
 درین خط بهر پست و در دوا
 با صفا نرا نند هر کس قلم
 خدا را هست آگاهی از بندگی
 ز لطف کسادم از کوی بهر مند
 قلع بدرگاه چون کسم

یا بهر طبعی بپند دشت بهر
 ز فضل الهی شفا یافت
 ولیکن ندیدم وفا از کسی
 چو خدمت بهر ند دشمن نشود
 که داروی همت بدشمن دید
 بهر دشمنان ز دوا میکنم
 بهر پست دارو اگر دشمنان
 چو دارو بهر پست کسوم تها
 ولیکن نکونم علاج بهلاک
 چو نقد بر یاری کند ریخ سپی
 چه مقدور کسی را که اودم زند
 نزدی طبعی بپند از بین
 میان دشمنی کسوم بر زبان
 نمایند از عیب مردم رستم
 کسوم دشمن کسوم در جهان
 ولی که بر خد کسوم از صفا
 که ریخ صفا دوا چون کسم

از آنکه در عقل در آدم
نکاح و قادر جان یا قسم
نیکافر و داد کجی نهادن
ولیکن چون بی بند و رسد
نفرمان بر نتا بد عتق
پس از چند روز که بهتر شود
به انشای دار و میرد اگر
ولیکن چون قدر بر پروردگار
چون بی بند و رسد و بدعت
نبد خدا گویم از دل و جان
اگر شد گویم خود و دود را
اگر نیست گویند فضل حبیب
چون نیست فضل یاری بخ
زفرمان یاریست این هر دو جز
ازین هر دو تا بد کسی کمر عتق
درین خطه اسلام را حال نیست
مرا از سخنها ایسان چه باک

اگر عالم در شمع من شود
من آن گفته اد وید و رحمان
نه از دوست دائم نه از دشمن
کد را در او بهتر از شمع کنم
درین طب منظم ای ذاکم
بکشد یاران مع کی شهاب
بکشم که چو شهاب بان خداست
من این طب و شهاب و شمع
چو فضل خدا بود و شمع شهاب
نه بفضل یادت نود پال
نوشته باند سپید
نوشته باند خط عصب
نمت الکتاب بعون الملک شهاب علیه العبد المذنب الراجی یومئذ
تباریکه عزه شهاب الاول ۱۲۲۵

چه با کست چو دوست یکتی بود
به خلق خدا وقت کردم زبان
نفره آورم بر کد و شهاب
عیون طبع را چون بر کشم
نزدیم بفرغ مردم قلم
بنام شهاب کن این خطاب
بدیده او بندگی جلد را است
جزای ثوابم از آن جانب
مرتب شد ابواب پده الکتاب
دلم روز از ماه سوال بود
نویسند را نیست فردا امید
کد من المد و شمع قریب
تباریکه عزه شهاب الاول ۱۲۲۵

۱۳۳۹
۱۲۲۷
۱۱۲
۱۳۵۴
۱۲۲۲
۱۲۵
۱۳۸۸
۱۲۲۷
۱۶۱

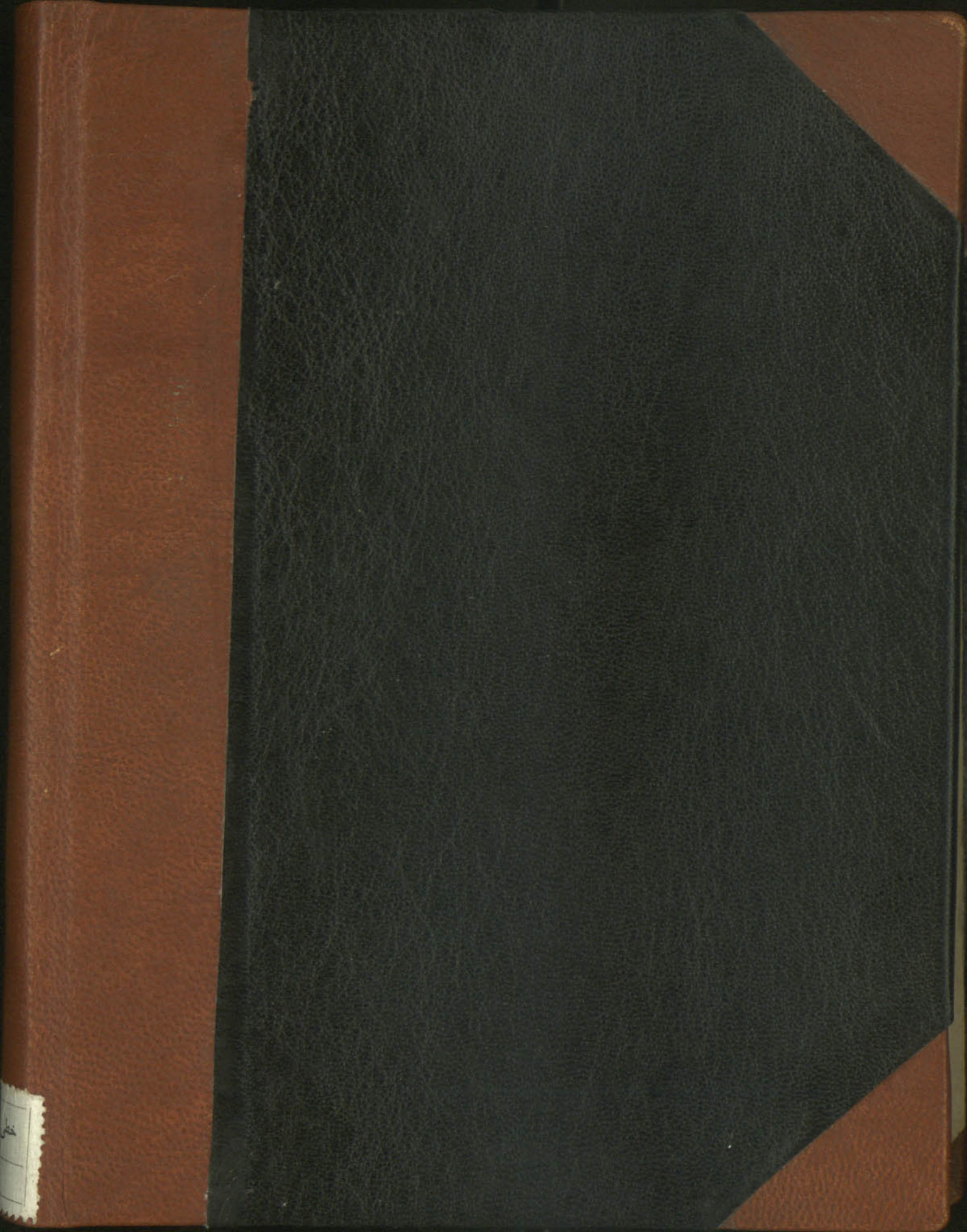
بذات شهاب طب شهاب الدین حکیم رضوان الله و اوله و
هر حرف تویی نوشت میشو بدین حال که نموده میشو در اول عالم
لبس
اخلاط بندوی لون موید از آنکس عمل اندیش که میزد رضای قضا
بندوی را نک انکوره نهک گویند املی جوک استحقا جلنده بر اینجول
قطونا تنکن نماد و اطرش بر آسپا حکمی انجیر که نه او و روان آکل یار
خوره اکسل ملک الیبرک طریق تر سلا انیسون اجو این اتوج انجور
اخیا هر کرد ال باب ابابا پیتر بد که بیکره پسند سپید بنواله بیاض
بهول سیدال کنکوبین نوری سپاس جلوتری پیل جوز دشتی بیکه مان پد
چوب بادام بلاد بلاده بلی بر خیزد بهر بهر است بیک پروردگار الوانها چک
بنوان چو کنکوبین بر خیزد بیک بلیل شک دانه بر اینجول نماد و اطرش بر آسپا حکمی
دو در پد بیکه لقا بیکه در دشت بهر غرضی بویست از آنکس که هر بر ص
لکه هر بر کل نیلوز سیدال کونتی بار کاک با بیکو بلیل نم بختن ص
باب افتاد و شهاب سپید که نم بختن نیلوز تو بال ریحته پس تو تیانیل ططیر
چند نوز ترشح حکمیدی تنبول بان تباریکه لوجی شوش چ ترکین بنا تر
پد بلیل بلیل املی ریحان تفری را که تو بر قوم تراده ترغ تون
در ختی بهر بنوید یا بهر تربیت تلی چوب چینی تباریکه اردی نمود ترشح
فارسا او

فارسا او را دی تباریکه و اننها باند چون بر خیزد بهر بهر است بیک پروردگار الوانها چک
تباریکه نم بختن نیلوز تو بال ریحته پس تو تیانیل ططیر
چوب بادام بلاد بلاده بلی بر خیزد بهر بهر است بیک پروردگار الوانها چک
بنوان چو کنکوبین بر خیزد بیک بلیل شک دانه بر اینجول نماد و اطرش بر آسپا حکمی
دو در پد بیکه لقا بیکه در دشت بهر غرضی بویست از آنکس که هر بر ص
لکه هر بر کل نیلوز سیدال کونتی بار کاک با بیکو بلیل نم بختن ص
باب افتاد و شهاب سپید که نم بختن نیلوز تو بال ریحته پس تو تیانیل ططیر
چند نوز ترشح حکمیدی تنبول بان تباریکه لوجی شوش چ ترکین بنا تر
پد بلیل بلیل املی ریحان تفری را که تو بر قوم تراده ترغ تون
در ختی بهر بنوید یا بهر تربیت تلی چوب چینی تباریکه اردی نمود ترشح
فارسا او

عبد
بن
ف
ف
لو
ب
ن
ب

5.1





خطی